

FCC-Erklärung

Dieses Gerät entspricht Teil 15 der FCC-Vorschriften. Der Betrieb unterliegt den folgenden zwei Bedingungen:

- (1) Dieses Gerät darf keine Störungen verursachen.
- (2) Dieses Gerät muss alle Störungen aufnehmen können, auch die Störungen, die einen unerwünschten Betrieb zur Folge haben.

Hinweis:

Dieses Gerät wurde geprüft und entspricht gemäß Teil 15 der FCC-Vorschriften den Grenzwerten eines digitalen Gerätes der Klasse B. Diese Grenzwerte dienen einem angemessenen Schutz gegen Interferenzstörungen in Wohnräumen. Dieses Gerät erzeugt und verwendet Hochfrequenzenergie und kann diese abstrahlen. Wenn es nicht entsprechend der Bedienungsanleitung installiert und verwendet wird, kann es zu Störungen bei der Hochfrequenzübertragung führen.

Es kann jedoch nicht ausgeschlossen werden, dass in bestimmten Geräten dennoch Störungen auftreten. Wenn dieses Gerät beim Radio- oder Fernsehempfang Störungen verursacht, was Sie feststellen können, indem Sie das Gerät aus- und wieder einschalten, können Sie versuchen, mit einer oder mehrerer der folgenden Maßnahmen, dieses Problem zu beseitigen:

- Richten Sie die Empfangsantenne neu aus, oder stellen Sie sie an einen anderen Ort.
- Vergrößern Sie den Abstand zwischen dem Gerät und dem Empfänger.
- Schließen Sie das Gerät und den Empfänger an zwei unterschiedliche Stromkreise an.
- Wenden Sie sich an einen Fachhändler oder einen erfahrenen Radio-/Fernsehtechniker.

Um den Klasse-B-Grenzwerten gemäß Abschnitt 15, Unterabschnitt B der FCC-Vorschriften zu entsprechen, müssen abgeschirmte Kabel verwendet werden. Nehmen Sie keine anderen Änderungen oder Modifikationen am Gerät vor als im Benutzerhandbuch angegeben. Andernfalls kann Ihnen die Betriebserlaubnis für das Gerät entzogen werden.

INFORMATIONEN ZU WARENZEICHEN

- Microsoft® und Windows® sind in den USA eingetragene Warenzeichen der Microsoft Corporation.
- Pentium® ist ein eingetragenes Warenzeichen der Intel Corporation.
- Macintosh ist ein Warenzeichen der Apple Computer, Inc.
- SD™ ist ein Warenzeichen.
- Weitere Namen und Produkte können die Warenzeichen bzw. eingetragenen Warenzeichen der jeweiligen Eigentümer sein.

VOR GEBRAUCH ZU LESEN

Hinweis:

1. Änderungen von Design und technischen Daten sind vorbehalten und bedürfen keiner Ankündigung. Dazu gehören die primären Produktspezifikationen, die Software, Softwaretreiber und das Benutzerhandbuch. Dieses Benutzerhandbuch ist eine allgemeine Richtlinie für die Verwendung dieses Produktes.
2. Die Kamera selbst sowie das Zubehör, das Sie zusammen mit der Kamera bekommen haben, können von den Beschreibungen in diesem Benutzerhandbuch abweichen. Das liegt daran, dass die verschiedenen Einzelhändler oft aufgrund der unterschiedlichen Marktanforderungen, Kundenwünsche und geographisch unterschiedlich geprägter Präferenzen anderes Zubehör in das Produktpaket einschließen. Die Produktpakete der jeweiligen Einzelhändler unterscheiden sich sehr oft insbesondere beim Zubehör wie Akkus, Ladegeräten, Netzteile, Speicherkarten, Kabeln, Kamerataschen und Sprachunterstützung. Gelegentlich geben Einzelhändler eine besondere Produktfarbe, Design oder eine bestimmte Speichergröße des internen Speichers an. Eine genaue Produktbeschreibung mit dem enthaltenen Zubehör erhalten Sie von Ihrem Fachhändler.
3. Die Abbildungen in diesem Benutzerhandbuch dienen zum Erklären der Funktionen und können vom tatsächlichen Design Ihrer Kamera abweichen.
4. Der Hersteller übernimmt keine Haftung für Fehler oder widersprüchliche Angaben in diesem Benutzerhandbuch.

Sicherheitsanweisungen

Bevor Sie dieses Produkt verwenden, sollten Sie alle **Warn-** und **Vorsichtshinweise** sorgfältig durchlesen und verstehen.

WARNUNG

Wenn Fremdkörper oder eine Flüssigkeit in die Kamera eingedrungen sind, schalten Sie sie AUS, entnehmen Sie den Akku und trennen den AC-Netzadapter ab.



Andernfalls besteht Brand- und Stromschlaggefahr. Wenden Sie sich an den Händler, bei dem Sie die Kamera erworben haben.

Wenn die Kamera heruntergefallen ist oder das Gehäuse beschädigt wurde, schalten Sie sie AUS, entnehmen Sie den Akku und trennen den AC-Netzadapter ab.



Andernfalls besteht Brand- und Stromschlaggefahr. Wenden Sie sich an den Händler, bei dem Sie die Kamera erworben haben.

Die Kamera darf nicht von Ihnen auseinander genommen, modifiziert oder repariert werden.



Es besteht Brand- und Stromschlaggefahr. Wenden Sie sich bei Reparaturen und Inspektionen des Inneren der Kamera an den Händler, bei dem Sie die Kamera erworben haben.

Verwenden Sie das mitgelieferte Netzteil nur mit der angegebenen Netzspannung.



Andernfalls besteht Brand- oder Stromschlaggefahr.

Verwenden Sie die Kamera nicht in der Nähe von Wasser.



Es besteht Brand- und Stromschlaggefahr. Achten Sie besonders im Regen, bei Schneefall, am Strand oder in der Nähe von Wasser auf die Kamera.

Legen Sie die Kamera nur auf stabile Unterlagen.



Andernfalls kann die Kamera herunterfallen oder –kippen und so Verletzungen verursachen.

Bewahren Sie den Akku außerhalb der Reichweite von Kindern auf.



Ein Herunterschlucken des Akkus kann zur Vergiftung führen. Wenn ein Akku oder eine Batterie versehentlich verschluckt worden ist, suchen Sie umgehend einen Arzt auf.

Verwenden Sie die Kamera nicht beim Laufen oder beim Führen eines Fahrzeugs.



Sie könnten stolpern oder einen Verkehrsunfall verursachen.

ACHTUNG

Achten Sie beim Einlegen der Akkus auf die richtige Polung (+ oder -).

Wird der Akku falsch herum eingelegt, besteht Brand- und Verletzungsgefahr, oder das Gerät kann durch ein Bersten oder Auslaufen des Akkus beschädigt werden.



Lösen Sie den Blitz nicht zu nahe an den Augen anderer Personen aus.

Dadurch können die Augen geschädigt werden.



Achten Sie darauf, dass der LCD-Monitor keinen Stößen ausgesetzt wird.

Dadurch kann das Display des Monitors beschädigt werden oder die Flüssigkeit im Innern auslaufen. Wenn die Flüssigkeit in die Augen, auf Ihre Haut oder die Kleidung gelangen sollte, muss sie sofort mit klarem Wasser abgespült werden. Ist die Flüssigkeit in die Augen gelangt, begeben Sie sich umgehend in medizinische Behandlung.



Eine Kamera ist ein Präzisionsgerät. Lassen Sie sie nicht fallen, irgendwo anstoßen, und gehen Sie mit ihr immer äußerst pfleglich um.

Andernfalls kann die Kamera beschädigt werden.



Verwenden Sie die Kamera nicht in Umgebungen mit hoher Luftfeuchtigkeit, viel Dampf, Rauch oder Staub.

Es besteht Brand- und Stromschlaggefahr.



Entnehmen Sie den Akku nicht sofort, nachdem Sie die Kamera über einen längeren Zeitraum dauernd verwendet haben.

Der Akku wird bei der Benutzung heiß. Bei Berührung könnten Sie sich verbrennen.



Wickeln Sie die Kamera nicht ein, und legen Sie sie nicht auf Tücher oder Decken.

Dadurch könnte es zu einem Hitzestau in der Kamera kommen, wodurch sich das Gehäuse verformen kann. Darüber hinaus besteht Brandgefahr. Verwenden Sie die Kamera und das Zubehör immer in gut belüfteten Umgebungen.



Lassen Sie die Kamera nicht an Orten liegen, an denen die Temperaturen stark ansteigen können (z.B. in einem Fahrzeug).

Dadurch könnten das Gehäuse und Teile im Inneren beschädigt werden, was wiederum einen Brand verursachen kann.



Trennen Sie vor dem Transport der Kamera alle Kabel ab.

Andernfalls können die Kabel beschädigt werden, wodurch Brand- und Stromschlaggefahr entsteht.



Hinweise zur Verwendung des Akkus

Wenn Sie einen Akku verwenden, sollten Sie die nachfolgenden Hinweise und **Sicherheitsanweisungen** sorgfältig durchlesen und diese streng befolgen:

- Verwenden Sie nur den angegebenen Akkutyp (3,7 V).
- Benutzen Sie den Akku nicht, wenn die Umgebungstemperatur sehr niedrig ist, da sich die Lebensdauer eines Akkus bei niedrigen Temperaturen verkürzt und damit die Leistungsfähigkeit der Kamera verringert wird.
- Wenn Sie einen neuen Akku oder einen Akku verwenden, der über einen längeren Zeitraum nicht benutzt wurde (ausgenommen Akkus, die das Haltbarkeitsdatum überschritten haben), kann die Anzahl der möglichen Aufnahmen verringert werden. Um die Leistungsfähigkeit des Akkus zu erhöhen und seine Lebensdauer zu verlängern wird empfohlen, ihn vor der Benutzung mindestens einmal vollständig zu laden und dann noch einmal vollständig zu entladen.
- Wenn die Kamera oder der Blitz über einen längeren Zeitraum ununterbrochen verwendet wurde, kann sich der Akku warm anfühlen. Es handelt sich hierbei nicht um eine Fehlfunktion.
- Wenn Sie die Kamera längere Zeit benutzt wurde, ist es möglich, dass sich die Kamera erwärmt. Es handelt sich hierbei nicht um eine Fehlfunktion.
- Wenn Sie wissen, dass Sie den Akku über einen längeren Zeitraum nicht verwenden werden, ist es besser, ihn aus der Kamera zu nehmen, um ein Auslaufen oder Korrosion zu vermeiden.
- Wenn der Akku über einen längeren Zeitraum gelagert werden soll, sollte er zuvor entladen werden. Ist der Akku geladen, kann sich seine Leistungsfähigkeit verschlechtern.
- Achten Sie darauf, dass die Kontakte immer sauber sind.
- Batterien können explodieren, falls es sich um einen nicht geeigneten Typ handelt.
- Entsorgen Sie aufgebrauchte Batterien entsprechend den Anweisungen zum Recycling.
- Es wird empfohlen, den Akku bei der ersten Verwendung 8 Stunden lang aufzuladen.

INHALT

8 EINFÜHRUNG

- 8 Übersicht
- 10 Packungsinhalt

11 DAS IST IHRE KAMERA

- 11 Ansicht von vorne
- 12 Ansicht von hinten
- 15 Statusanzeige-LED
- 16 Symbole auf dem LCD-Monitor

20 ERSTE SCHRITTE

- 20 Befestigen des Tragebands
- 20 Einlegen und Entnehmen des Akkus
- 21 Aufladen des Akkus
- 22 Verwenden des Netzteils
- 22 Einsetzen und Entnehmen der SD-Speicherkarte (optionales Zubehör)
- 23 Ein- und Ausschalten der Kamera
- 24 Einstellen von Datum und Uhrzeit
- 25 Auswählen der Sprache
- 26 Formatieren einer SD-Speicherkarte oder des internen Speichers
- 27 Einstellen der Bildauflösung und Bildqualität

30 AUFNAHMEMODUS

- 30 [] Automatische Aufnahme
- 31 Aufnehmen von Stimmennotizen
- 32 Der optische Zoom
- 33 Der Digitalzoom
- 34 Einstellen des Blitzes
- 36 Einstellen der Schärfe
- 37 Der Selbstauslöser
- 38 Belichtungskorrektur/Gegenlichtkorrektur
- 39 [**SCN**] SzeneModus
- 41 [**P**] Programm (automatische Belichtung)
- 42 [**Tv**] Verschlusszeitpriorität
- 43 [**Av**] Blendenpriorität
- 44 [**M**] Manuelle Aufnahme
- 45 [] Benutzerdefiniert
- 45 [] Videomodus
- 46 [] Panorama
- 46 [] Verwackelschutz
- 47 Fotografieren eines Aufnahmeobjekts vor einem ganz bestimmten Hintergrund (Pre-Shot)
- 49 Kombinieren von zwei Aufnahmen zu einem Foto (Coupling-Shot)

50 [□] WIEDERGABEMODUS

- 50 Wiedergeben von Fotos
- 51 Wiedergeben von Videoclips
- 51 Wiedergabe von Fotos/Videoclips auf einem Fernsehgerät
- 53 Aufnehmen von Stimmennotizen
- 54 Miniaturbildanzeige
- 55 Zoomen des angezeigten Bildes
- 56 Wiedergeben als Diaschau
- 57 Schützen von Bildern
- 59 DPOF-Einstellungen
- 61 Kopieren von Dateien aus dem internen Speicher auf eine Speicherkarte
- 62 Änderung des Startlogobilds der Kamera
- 63 [━] Löschen von Bildern

66 MENÜOPTIONEN

- 66 Aufnahmemenü (Funktion)
- 69 Aufnahmemenü (Funktion)
- 71 Aufnahmemenü (AE/AWB)
- 73 Wiedergabemenü
- 74 Menü Setup1
- 75 Menü Setup2

76 ÜBERTRAGEN DER FOTOS UND VIDEOCLIPS

AUF DEN COMPUTER

- 77 Anschließen der Kamera an den Computer
- 78 Herunterladen der Bild- und Videodateien

79 ANSCHLIESSEN AN EINEN PICTBRIDGE KOMPATIBLEN DRUCKER

81 INSTALLIEREN DER BEARBEITUNGSSOFTWARE

- 81 Installieren von Photo Explorer
- 82 Installieren von Photo Express
- 83 Installieren von COOL 360

84 TECHNISCHE DATEN

85 FEHLERBEHEBUNG

EINFÜHRUNG

Übersicht

Herzlichen Glückwunsch zum Kauf Ihrer neuen Digitalkamera.

Diese Kamera ist auf dem neuesten technischen Stand und liefert schnell und einfach hochwertige digitale Bilder. Die Kamera verfügt über einen CCD-Sensor mit 10,1 Megapixeln, mit dem Aufnahmen mit einer Auflösung bis 3648 x 2736 Pixeln gemacht werden können.

Hier noch weitere nützliche Funktionen dieser Kamera:

LCD-Monitor -

Mit dem 2,5" LTPS TFT-LCD-Farbmonitor (230.000 Pixel) ist es ein Einfaches, Ihre Aufnahmen in den richtigen Rahmen zu bringen. Auf ihm werden auch die Aufnahmen gezeigt, die Sie gerade gemacht haben.

Speichermedium -

Interner Speicher von 32 MB (26 MB zum Speichern der Aufnahmen). Die Kamera unterstützt als externen Speicher SD-Speicherkarten mit einer Kapazität bis 2 GB.

Optischer Zoom -

Mit dem 3-fachen optischen Zoom können Sie Tele- und Weitwinkelaufnahmen machen.

Digitalzoom -

Wenn Sie den 10,4-fachen digitalen Zoom zusammen mit dem 3-fachen optischen Zoom verwenden, können Sie die Aufnahmen bis zu 31,2-mal vergrößern.

Aufnahmen und ausgewählte Ausschnitte von Bildern können bis zu 8-fach vergrößert wiedergegeben werden.

Flexible Blitzeinstellungen - Je nach Beleuchtungssituation können Sie den Blitz einstellen.

Fokusfunktion -

Für die Bildaufnahme kann als Abstand zum Motiv Normaler Autofokus, Makro oder Unendlich eingestellt werden.

Selbstauslöser -

Sie können die Auslöseverzögerung des Selbstauslösers auf 10, 2 oder 10+2 Sekunden einstellen.

Filmmodus -

Sie können neben Fotos auch Videoclips mit Ton aufnehmen.

Stimmennotiz -

Sie können zu Ihren Aufnahmen eine Stimmennotiz von maximal 30 Sekunden hinzufügen. Die Stimmennotiz kann während der Aufnahme aber auch während der Wiedergabe hinzugefügt werden.

- Miniaturbildanzeige -** Auf dem LCD-Monitor können bis zu neun Miniaturbilder (Thumbnails) angezeigt werden. So haben Sie einen leichteren und schnelleren Zugriff auf bestimmte Bilder.
- TV- und PC-Anschluss -** Sie können die Kamera mit dem USB- oder einem A/V-Kabel an ein Fernsehgerät oder Computer anschließen und sich die Bilder auf dem Fernseh- oder Computermonitor ansehen.
- DPOF-Unterstützung -** Sie können Bilder auf einem DPOF-kompatiblen Drucker ausdrucken lassen, indem Sie dort einfach die Speicherkarte mit den Druckinformationen einsetzen.
- Aufnahmemodi -** Die Kamera verfügt die 10 verschiedenen Aufnahmemodi Auto, Szene, Programm, Verschlusszeitpriorität, Blendenpriorität, Manuell, Benutzerdefiniert, Video, Panorama und Verwackelschutz. Je nachdem, welcher Modus gewählt wird, stellt die Kamera die Belichtung, die Bildschärfe und den Weissabgleich automatisch ein.
- Szene-Modus -** Wählen Sie einfach den Szenenmodus aus, der sich für die gegebenen Aufnahmebedingungen und das Motiv eignet. Dies ermöglicht Ihnen, die gewünschten Aufnahmeegebnisse zu erzielen, ohne komplizierte Einstellungen vornehmen zu müssen.

Packungsinhalt

Packen Sie den Inhalt vorsichtig aus und überprüfen Sie, ob alle der nachfolgend aufgeführten Teile enthalten sind:

- Digitalkamera
- A/V-Kabel
- USB-Kabel
- Benutzerhandbuch
- Software-CD
- Trageband
- Kameratasche
- AC-Netzadapter
- Lithium-Ionen-Akku

Optionales Zubehör:

- SD-Speicherkarte
- Akkuladegerät

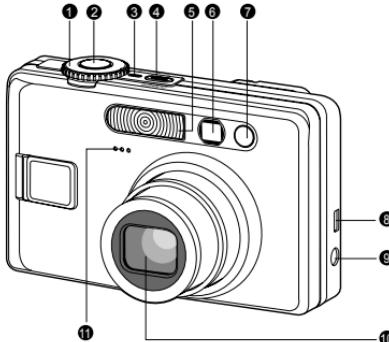


HINWEIS

- Der Umfang des mitgelieferten Zubehörs kann sich je nach Angebot der Händler unterscheiden.

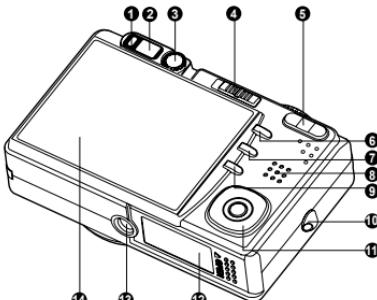
DAS IST IHRE KAMERA

Ansicht von vorne



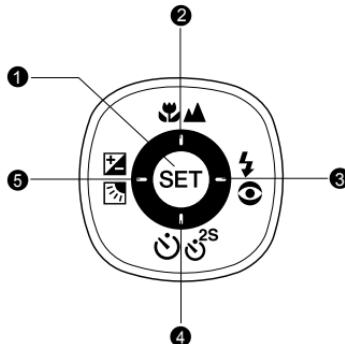
#	Bezeichnung	Beschreibung
1	Modusrad	Dient der Einstellung des Kameramodus.
2	Auslöser	Stellt den Fokus ein und sperrt sowohl den Fokus als auch die Belichtung, wenn er halb heruntergedrückt wird. Nimmt das Bild auf, wenn er ganz heruntergedrückt wird.
3	Stromanzeige	Leuchtet auf, wenn die Kamera eingeschaltet ist.
4	POWER (Ein/Aus)-Taste	Schaltet die Kamera ein und aus.
5	Blitzlicht	Bietet Blitzlicht-Beleuchtung.
6	Suchfenster	Ermöglicht Ihnen, das Motiv im Bild einzurichten.
7	Selbstauslöser-LED (AF-Hilfslicht)	Blinkt während der Verwendung des Selbstauslösermodus auf, bis das Bild aufgenommen wurde. Leuchtet für den Auto-Fokus auf, wenn Aufnahme in dunklen Umgebungen gemacht werden.
8	USB- oder A/V OUT-Anschluss	Ermöglicht Ihnen, ein USB-Kabel oder ein A/V-Kabel an die Kamera anzuschließen.
9	DC IN 5V -Anschluss	Ermöglicht Ihnen, ein Netzteil anzuschließen, um die Kamera ohne Batteriestrom zu bedienen oder um wiederaufladbare Lithium-Ion-Batterien wieder aufzuladen.
10	Objektiv	3x-Optikzoom-Objektiv ermöglicht Ihnen, Tele- und Weitwinkelauflnahmen zu machen.
11	Mikrofon	Dient der Aufnahme von Videoclips und Stimmnotizen.

Ansicht von hinten



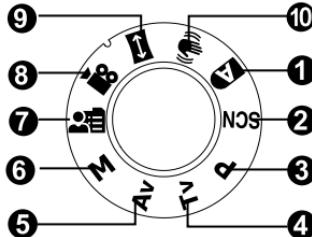
#	Bezeichnung	Beschreibung
1	Status-LED	Zeigt den aktuellen Status der Kamera an.
2	Suchfenster	Ermöglicht Ihnen, Ihr Motiv im Bild einzurichten.
3	Diopter-Einstellungsrad Modus-Schalter	Bietet Ihnen ein klareres Bild, wenn Sie das optische Suchfenster verwenden. Dient der Einstellung des Kameramodus.
4	▣ Fotografie-Modus ▢ Wiedergabe-Modus	Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie Standbilder oder Videoclips aufnehmen. Gibt Bilder wieder und löscht sie.
5	▲ (Hereinzoomen)-Taste ◆◆ (Herauszoomen)-Taste	Zoomt das Objektiv in die Telefoto-Position. Zoomt das Objektiv in die Weitwinkel-Position.
6	MENU (Menü)-Taste	Schaltet das OSD (On-Screen Display)-Menü ein und aus.
7	☒ (Löschen)-Taste	Ermöglicht Ihnen, ein Bild zu löschen.
8	Lautsprecher	Gibt Kameratöne wieder und spielt aufgenommenes Audio ab.
9	▢ (Anzeige)-Taste	Ändert die auf dem LCD-Display angezeigten Informationen.
10	Riemenhalterung	Öse für Kamerariemen.
11	SET /Richtungs-Taste	Ermöglicht Ihnen, durch Menüs und Bilder zu gehen, und dann Auswählen zu treffen.
12	Batterie-/SD-Karten-Abdeckung	Dient dem Zugriff auf Batterie und Speicherkarte.
13	Stativgewinde	Dient der Befestigung eines Stativs.
14	LCD-Monitor	Dient der Vorschau auf und der Ansicht von Bildern. Zeigt Steuerungsmenüs, Kameraeinstellungen und Bedienungssymbole.

SET/Richtungstasten



#	Bezeichnung	Beschreibung
1	SET-Taste	Ermöglicht Ihnen, zur Menüseite zu gehen und Einstellungen auszuwählen
2	▲-Taste	Bildlauf nach oben.
2	▲ (Fokus)-Taste	Ermöglicht Ihnen, die geeignete Fokuseinstellung auszuwählen.
3	►-Taste	Bildlauf nach rechts.
3	► (Blitz)-Taste	Ermöglicht Ihnen, die geeignete Blitzeinstellung auszuwählen.
4	▼-Taste	Bildlauf nach unten.
4	▼ (Selbstauslöser)-Taste	Ermöglicht Ihnen, den Selbstauslöser ein- und auszuschalten und den gewünschten Selbstauslöser-Modus auszuwählen.
5	◀-Taste	Bildlauf nach links.
5	◀ (Belichtungskompensation/ Hintergrundlichtkorrektur)-Taste	Ermöglicht Ihnen, die Belichtungskompensation /Hintergrundlichtkorrektur ein- und auszuschalten.

Modusschalter



#	Bezeichnung	Beschreibung
1.	Auto	Die Kamera stellt Belichtung usw. automatisch ein.
2.	SCN SzeneModus	Einfaches Fotografieren ohne Einstellen unter 16 speziellen Bedingungen.
3.	P Programm (autom. Belichtung)	Die Kamera stellt entsprechend der Lichtverhältnisse und der Helligkeit des Aufnahmeobjekts automatisch die Verschlußzeit und den Blendenwert ein.
4.	Tv Verschlusszeitpriorität	Sie legen die Verschlusszeit fest, die Kamera stellt den entsprechenden Blendenwert ein.
5.	Av Blendenpriorität	Sie legen den Blendenwert fest, die Kamera stellt die entsprechende Verschlusszeit ein.
6.	M Benutzerdefiniert	Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie die Einstellungen manuell vornehmen möchten und diese gespeichert werden sollen.
7.	Manuell	Hier können Sie die Belichtung, Blende und andere Einstellungen manuell einstellen.
8.	Video	Für die Aufnahme von Videoclips.
9.	Panorama	Ermöglicht Panoramaaufnahmen (Zusammenfügungsassistent).
10.	Verwackelschutz	DSP-Anti-Verwacklung kann das Verwackeln von Bildern, wenn das Objektiv bewegt wird, minimieren (aber nicht zu 100%). Dieser Modus gleicht unbeabsichtigte Handbewegungen bei der Aufnahme von Bildern aus, so dass Sie klare, scharfe Bilder selbst dann erhalten, wenn Sie Telefotos ohne Stativ oder Aufnahmen in der Dunkelheit machen.

Statusanzeige-LED

Die Statusanzeige-LED zeigt den aktuellen Betriebsstatus der Kamera an. Die Bedeutung der LED ändert sich entsprechend des Betriebsstatus der Kamera.

Farbe	Status	Beim Ausschalten	Beim Fotografieren	Bei der Verbindung mit einem PC
Grün	Ein	Akkuladevorgang beendet.	Wenn der Auslöser zur Hälfte heruntergedrückt wird, werden die Einstellungen für die automatische Belichtung (AE) und automatische Bildschärfe (AF) gespeichert.	Datenaustausch mit PC.
	Blinkt	Der Akku wird geladen.	-	-
Rot	Ein	Ein AC-Netzadapter ist angeschlossen, aber es befindet sich kein Akku in der Kamera. Fehler beim Laden der Akkus.	Die Kamera greift gerade auf Dateien zu.	-
	Blinkt	-	Das Bild ist unscharf.	-
Orange	Ein	-	Blitz wird gerade geladen.	-
	Blinkt	-	Fehlfunktion der Hardware.	-

Symbole auf dem LCD-Monitor

Aufnahmemodi: [**A**], [**SCN**]

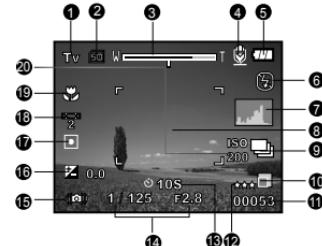
1. Modussymbol
2. Speichermedium
 - [] Interner Speicher (keine Karte)
 - [] SD-Speicherkarte
3. Zoomstatus
4. Stimmennotiz
5. Akkuladestand
 - [] Akkus voll
 - [] Akkus halbvoll
 - [] Akku fast leer
 - [] Akkus leer
6. Blitzmodus
 - [Leer] Auto-Blitz
 - [] Rote-Augen-Reduzierung
 - [] Blitz an
 - [] Blitz aus
7. Hauptfokusbereich
8. Aufnahmemodussymbol
 - [Leer] Einzelbild
 - [] Serienbild
 - [] AEB-Funktion
 - [] Burst
 - [] Pre-Shot
 - [] CoupLShot
9. Bildgröße und -auflösung
 - [] 3648 x 2736
 - [] 2816 x 2112
 - [] 2048 x 1536
 - [] 640 x 480
10. Anzahl möglicher Aufnahmen
11. Qualität
 - [] Fein
 - [] Standard
 - [] Eco.
12. Selbstauslösersymbol
 - [] 10 Sekunden
 - [] 2 Sekunden
 - [] 10+2 Sekunden
13. Datum/Zeit
14. Warnung bei langsamem Auslöser
 - * Schlechte Lichtbedingungen. Die Bilder können leicht verwackeln.
15. Gegenlichtkorrektur
16. Fokuseinstellung
 - [Leer] Normaler Auto-Fokus
 - [] Makro
 - [] Unendlich



- HINWEIS**
- Durch Drücken auf die -Taste wird die LCD-Anzeige in folgender Reihenfolge gewechselt: Anzeige mit Symbolen, Hilfszeile, Anzeige ohne Symbole.
 - Es wird empfohlen, bei der Aufnahme von Bildern mit langsamer Verschlusszeit ein Stativ zu verwenden.

Aufnahmemodi: [P], [Tv], [Av], [M], [], []

1. Modussymbol
2. Speichermedium
3. Zoomstatus
4. Stimmennotiz
5. Akkuladestand
6. Blitzmodus
7. Histogramm
8. Hauptfokusbereich
9. Aufnahmemodussymbol
10. Bildauflösung
11. Anzahl möglicher Aufnahmen
12. Qualität
13. Selbstauslösersymbol
14. Verschlusszeit/Blende
 - * Bei den Modi [P], [] und [] erscheint das Verschlusszeit-/Blendensymbol bei Halbverschluss (S1).
15. Warnung bei langsamem Auslöser
16. [] Belichtungskorrektur
 - [] Gegenlichtkorrektur



17. Belichtung
 - [] Multi
 - [] Punkt
 - [] Mittenbetont
18. Weissabgleich
 - [] Leer Auto
 - [] Glühbirne
 - [] Neon 1
 - [] Neon 2
 - [] Sonne
 - [] Wolken
 - [] Manuell
19. Fokuseinstellung
20. ISO

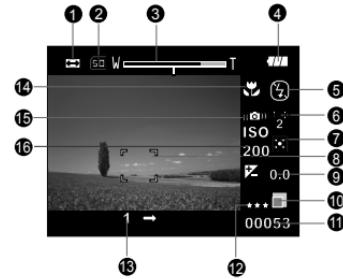


- Durch Drücken auf die []-Taste wird die LCD-Anzeige in folgender Reihenfolge gewechselt: Anzeige mit Symbolen, Anzeige mit Symbolen und Histogramm, Hilfszeile, Anzeige ohne Symbole.

HINWEIS

Aufnahmemodi: [REC]

1. Modussymbol
2. Speichermedium
3. Zoomstatus
4. Akkuladestand
5. Blitzmodus
6. Weissabgleich
7. Belichtung
8. Hauptfokusbereich
9. [+] Belichtungskorrektur
10. Gegenlichtkorrektur
11. Bildauflösung
12. Anzahl möglicher Aufnahmen
13. Qualität
14. Nummer der aktuellen Aufnahme
15. Fokuseinstellung
16. Warnung bei langsamem Auslöser
17. ISO

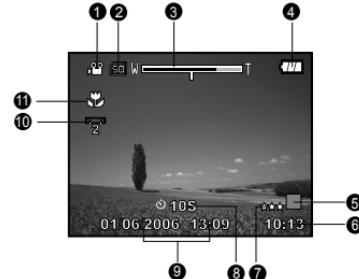


HINWEIS

- Mit jedem Drücken auf die Taste [REC] wird auf dem LCD-Monitor folgendes angezeigt: Symbole, keine Symbole.

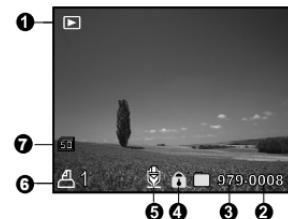
Videomodus []

1. Modussymbol
2. Speichermedium
3. Zoomstatus
4. Akkuladestand
5. Videoauflösung
6. Mögliche Aufnahmedauer/abgelaufene Zeit
7. Videoqualität
8. Selbstauslösersymbol
9. Datum/Zeit
10. Weissabgleich
11. Fokuseinstellung



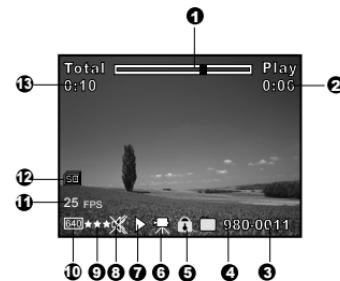
Wiedergabemodus []- Wiedergabe von Fotos

1. Modussymbol
2. Dateinummer
3. Ordnernummer
4. Schutzsymbol
5. Stimmennotiz
6. DPOF-Symbol
7. Speichermedium



Wiedergabemodus []- Wiedergabe von Videos

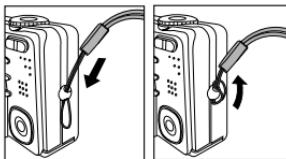
1. Videostatusleiste
2. Abgelaufene Zeit
3. Dateinummer
4. Ordnernummer
5. Schutzsymbol
6. Modussymbol
7. Wiedergabemodus
8. Ton AUS (Wenn Sie während der Wiedergabe auf die Taste  drücken.)
9. Qualität
10. Bildauflösung
11. Bildfrequenz
12. Speichermedium
13. Gesamte Aufnahmedauer



ERSTE SCHRITTE

Befestigen des Tragebands

Befestigen Sie das Trageband wie abgebildet.

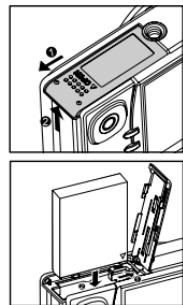


Einlegen und Entnehmen des Akkus

Es wird dringend empfohlen, den angegebenen Akkutyp (Lithium-Ionen, 3,7 V) zu verwenden. Nur damit kann die Kamera ihre volle Leistungsfähigkeit erreichen. Bevor Sie die Kamera benutzen können, muss der Akku geladen werden. Beim Einlegen und Entnehmen des Akkus muss die Kamera ausgeschaltet sein.

Einlegen des Akkus

1. Schieben Sie die Akku-/Speicherkartenfachabdeckung in Richtung des [ÖFFNEN]-Pfeils.
2. Legen Sie den Akku richtig gepolt hinein.
 - Kippen Sie den Akkufachhebel in die Pfeilrichtung und legen Sie den Akku in das Akkufach hinein.
3. Schließen Sie das Batterie-/SD-Speicherkartenfach.



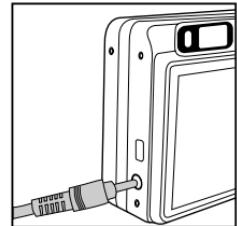
Entnehmen des Akkus

Öffnen Sie das Akku-/SD-Speicherkartenfach und lösen den Akkufachriegel. Wenn sich die Akkus etwas aus dem Fach herauslösen, können Sie sie ganz herausziehen.

Aufladen des Akkus

Mit Hilfe des mitgelieferten Netzteils kann der Akku aufgeladen oder die Kamera mit Strom versorgt werden. Schalten Sie die Kamera aus und legen dann den Akku zum Laden hinein.

1. Schließen Sie das eine Ende des AC-Netzadapters an den Anschluss DC IN 5V der Kamera an.
2. Stecken Sie den Netzanschluss des Netzteils in eine Steckdose.
 - Die Sucher-LED blinkt während des Ladevorgangs grün und leuchtet grün, sobald der Ladevorgang beendet ist. Bei einem Ladefehler leuchtet die LED rot.
 - Es wird empfohlen, den Akku zuerst vollständig zu entladen, bevor Sie ihn wieder neu laden.
 - Die Ladedauer hängt von der Umgebungstemperatur und der Restladung ab.



- Benutzen Sie diese Kamera nur mit dem angegebenen AC-NetzadAPTERtyp. Es wird nicht für Schäden gehaftet, die auf die Benutzung eines falschen Netzteils beruhen.
- Schalten Sie immer erst die Kamera aus, bevor Sie den Akku entnehmen.
- Es ist möglich, dass sich der Akku nach dem Aufladen oder nachdem er benutzt wurde, etwas warm anfühlt. Es handelt sich hierbei nicht um eine Fehlfunktion.
- Wenn Sie die Kamera in einer kalten Umgebung benutzen, versuchen Sie die Kamera und den Akku warm zu halten, indem Sie beides zwischen den Aufnahmen z.B. in einer Innentasche einer Jacke aufbewahren.
- Die Stromzufuhr wird durch das Öffnen des Akkufachs nicht unterbrochen, vorausgesetzt, der Akku wird nicht entnommen.
- Wenn Sie den Akku entnehmen, müssen Sie den geladenen Akku innerhalb von zwei Stunden einlegen, damit die Einstellungen für Datum und Uhrzeit nicht zurückgesetzt werden.



HINWEIS

Verwenden des Netzteils

Es wird empfohlen, während der Übertragung von Bildern auf den Computer das Netzteil zu verwenden, damit die Kamera während des Vorgangs nicht automatisch abschaltet.
Führen Sie Schritte des obigen Abschnitts "Aufladen des Akkus" aus.



HINWEIS

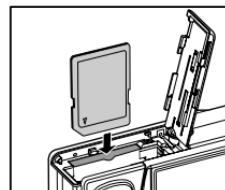
- Verwenden Sie nur den für die Kamera angegebenen AC-Netzadapter. Es wird nicht für Schäden gehaftet, die auf die Benutzung eines falschen Netzteils beruhen.

Einsetzen und Entnehmen der SD-Speicherkarte (optionales Zubehör)

Die Digitalkamera hat einen internen Speicher von etwa 32 MB (26 MB davon sind zum Speichern der Aufnahmen verfügbar), in dem die Fotos und Videoclips gespeichert werden. Sie können die Speicherkapazität jedoch mit einer optionalen SD-Speicherkarte erweitern, so dass Sie zusätzliche Fotos und Videoclips speichern können.

Einlegen der SD-Speicherkarte

1. Öffnen Sie das Batterie-/SD-Speicherkartenfach.
2. Legen Sie die SD-Speicherkarte richtig herum hinein.
 - Halten Sie die SD-Speicherkarte so, dass die Vorderseite der Karte (aufgedruckter Pfeil) zur Rückseite der Kamera zeigt. Schieben Sie dann die Karte so weit wie möglich in das Fach hinein.
3. Schließen Sie das Batterie-/SD-Speicherkartenfach.



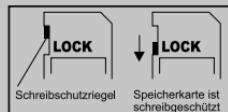
Entnehmen der SD-Speicherkarte

Öffnen Sie das Akku-/SD-Speicherkartenfach. Wenn Sie leicht auf den Rand der SD-Speicherkarte drücken, wird sie ausgeworfen.



HINWEIS

- Damit wertvolle Daten nicht aus Versehen von der SD-Speicherkarte gelöscht werden, können Sie den Schreibschutzriegel (der sich an der Seite der SD-Speicherkarte befindet) in die Position "LOCK" schieben.
- Wenn Sie Daten auf einer SD-Speicherkarte speichern, bearbeiten oder löschen möchten, müssen Sie den Schreibschutzriegel wieder entfernen.
- Die SD-Speicherkarte muss zunächst mit dieser Digitalkamera formatiert werden. Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter "Formatieren einer SD-Speicherkarte oder des internen Speichers".
- Um eine Beschädigung der SD-Speicherkarte zu vermeiden, schalten Sie vor dem Entnehmen der SD-Speicherkarte immer erst die Kamera aus. Wenn Sie die SD-Speicherkarte bei eingeschalteter Kamera einsetzen, wird die Kamera automatisch ausgeschaltet.

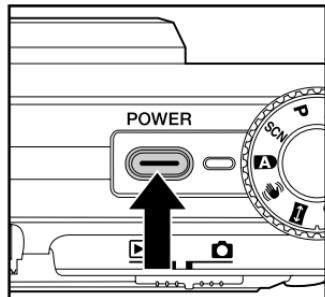


Schreibschutzriegel

Speicherkarte ist
schreibgeschützt

Ein- und Ausschalten der Kamera

1. Legen Sie den Akku ein oder schließen Sie das Netzteil an die Kamera an.
2. Drücken Sie auf die Taste **POWER**, um die Kamera einzuschalten.
 - Die Sucher-LED leuchtet grün und die Kamera wird initiiert.
 - Die Stromanzeige leuchtet, wenn die Kamera eingeschaltet ist.
 - Nach dem Einschalten wechselt die Kamera in den gerade ausgewählten Modus.
3. Schalten Sie die Kamera aus, indem Sie ein zweites Mal auf die Taste **POWER** drücken.



HINWEIS

- Wenn die eingeschaltete Kamera über einen bestimmten Zeitraum nicht benutzt wird, wird die Kamera automatisch ausgeschaltet. Wenn Sie sie wieder benutzen möchten, muss sie wieder eingeschaltet werden. Weitere Details hierzu finden Sie in diesem Benutzerhandbuch unter Setup1 Menü im Abschnitt "Auto Aus".
- Wenn Sie die Kamera eingeschaltet haben, kann es einige Sekunden dauern, bis der Blitz aufgeladen ist. Während der Blitz geladen wird, leuchtet die LED orangefarben.
- Die Kamera ist erst dann aufnahmebereit, wenn der Blitz vollständig aufgeladen ist. Die Kamera ist bereit, wenn die Statusanzeige-LED erlischt.

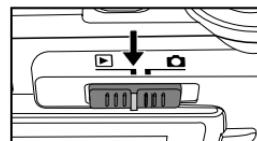
Einstellen von Datum und Uhrzeit

Datum und Uhrzeit müssen neu eingestellt werden, wenn:

- Die Kamera das erste Mal eingeschaltet wird.
- Wenn die Kamera, die über einen bestimmten Zeitraum nicht mit Akkustrom versorgt wurde, wieder eingeschaltet wird.

Wenn das Datum und die Uhrzeit nicht auf dem LCD-Monitor angezeigt werden, führen Sie diese Schritte aus.

1. Stellen Sie den Modusschalter auf [] und drücken auf die Taste **MENU**.
2. Wählen Sie mit der Taste  die Option [Setup2].
3. Wählen Sie mit den Tasten  /  die Option [Datum/Zeit] aus und drücken Sie dann auf die Taste **SET**.
 - Es erscheint das Fenster, in dem Sie das Datum und die Uhrzeit festlegen können.
4. Wählen Sie mit den Tasten  /  das entsprechende Feld aus und ändern den jeweiligen Wert des Datums und der Uhrzeit mit den Tasten  / .
- Das Datum und die Uhrzeit werden in der Reihenfolge Jahr-Monat-Tag-Stunde-Minute eingestellt.
- Die Zeit wird im 24-Stundenformat angezeigt.
5. Wenn Sie das Datum und die Uhrzeit eingestellt haben, drücken Sie auf **SET**.
 - Die Einstellungen werden gespeichert und der Bildschirm kehrt in das Menü [Setup2] zurück.
6. Um das Menü [Setup2] zu beenden, drücken Sie auf die Taste **MENU**.



Wiederg.	Setup1	Setup2
Auto Aus	1 Min.	
Datum/Zeit	Nächst. Menü	
Werkseinst.	Nächst. Menü	
Sprache	Deutsch	
Videoausgabe	NTSC	
Systeminfo	Nächst. Menü	
MENU:Ende SET:Anp.		

Wiederg.	Setup1	Setup2
Datum/Zeit		
	01	01
2006		
	01	34
MENU:Ende SET:Best.		

Auswählen der Sprache

Legen Sie fest, in welcher Sprache das OSD-Menü auf dem LCD-Monitor erscheinen soll.

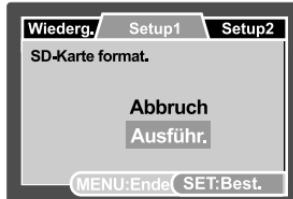
1. Stellen Sie den Modusschalter auf [] und drücken auf die Taste **MENU**.
2. Wählen Sie mit der Taste  die Option [Setup2].
3. Wählen Sie mit den Tasten  /  die Option [Sprache] aus und drücken dann auf die Taste **SET**.
 - Es erscheint das Fenster, in dem Sie die Sprache festlegen können.
4. Wählen Sie mit der Taste  /  eine Sprache aus und drücken dann auf **SET**.
 - Die Einstellung wird gespeichert.
5. Um das Menü [Setup2] zu beenden, drücken Sie auf die Taste **MENU**.



Formatieren einer SD-Speicherkarte oder des internen Speichers

Mit dieser Funktion wird der interne Speicher (oder die Speicherkarte) formatiert und Bilder auf und anderen Daten gelöscht.

1. Stellen Sie den Modusschalter auf [□] und drücken auf die Taste **MENU**.
2. Wählen Sie mit der Taste ▶ die Option [Setup1].
3. Wählen Sie mit der Taste ▲ / ▼ die Option [Format] aus und drücken dann auf **SET**.
4. Wählen Sie mit den Tasten ▲ / ▼ die Option [Ausführ.] aus und drücken dann auf **SET**.
 - Wenn Sie den Vorgang abbrechen möchten, wählen Sie [Abbruch].
5. Um das Menü zu beenden, drücken Sie auf die Taste **MENU**.



- Wenn Sie den internen Speicher der Kamera formatieren möchten, darf sich keine Speicherkarte in der Kamera befinden. Andernfalls wird die Speicherkarte formatiert.
- Beim Formatieren der SD-Speicherkarte werden auch geschützte Bilder gelöscht. Dabei werden Bilddaten und auch alle anderen Daten gelöscht. Bevor Sie die Karte formatieren, stellen Sie sicher, dass alle Daten gelöscht werden können.
- Das Formatieren kann nicht rückgängig gemacht werden. Gelöschte Daten können nicht mehr wiederhergestellt werden.
- Eine fehlerhafte SD-Speicherkarte kann nicht einwandfrei formatiert werden.



HINWEIS

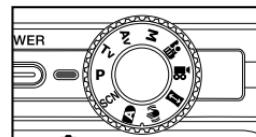
Einstellen der Bildauflösung und Bildqualität

Die Einstellung von Auflösung und Bildqualität bestimmt die Pixelgröße (Bildgröße), die Größe der Bilddatei und das Komprimierungsverhältnis der Bilder. Sie haben auch einen Einfluss auf die Anzahl der Bilder, die gespeichert werden können. Wenn Sie sich mit der Kamera vertraut machen, sollten Sie alle Einstellungen für die Auflösung einmal ausprobieren, damit Sie ein Gefühl dafür bekommen, wie sie sich auf die Bilder auswirken.

Bei einer höheren Auflösung und einer besseren Bildqualität werden bessere fotografische Ergebnisse erzielt, die Dateien werden dabei aber auch größer. Wenige Bilder benötigen dann viel Speicherplatz. Eine hohe Auflösung und eine gute Qualität werden empfohlen für Bilder, die ausgedruckt werden sollen oder bei denen die Details sehr wichtig sind. Bei einer niedrigeren Auflösung/Bildqualität wird weniger Speicherplatz benötigt. Solche Aufnahmen sind geeignet zum Versenden in E-Mails, in Berichten oder zum Veröffentlichen auf Webseiten.

Um die Bildauflösung oder Bildqualität zu ändern, führen Sie die nachfolgenden Schritte aus:

1. Schieben Sie den Modusschalter auf [] und drehen Sie das Modusrad auf einen der Aufnahmemodi.
2. Drücken Sie auf die Taste **MENU**.
 - Es erscheint das Aufnahme-Menü mit der Option [Aufnah.].
3. Wählen Sie mit der Taste **▲** / **▼** die Option [Auflösung] aus und drücken dann auf die Taste **SET**.
4. Wählen Sie mit der Taste **▲** / **▼** einen Eintrag aus und drücken dann auf **SET**.
5. Wählen Sie mit der Taste **▲** / **▼** die Option [Qualität] aus und drücken dann auf die Taste **SET**.
6. Wählen Sie mit der Taste **▲** / **▼** einen Eintrag aus und drücken dann auf **SET**.
7. Um das Aufnahmemenü zu beenden, drücken Sie auf die Taste **MENU**.



Aufnah.	Funktion	AE/AWB
Auflösung	3648x2736	
Qualität	2816x2112	
Schärfe	2048x1536	
Kontrast	640x480	
Farbe	Standard	

MENU:Ende **SET:Anp.**

Aufnah.	Funktion	AE/AWB
Auflösung	3648x2736	
Qualität	Fein	
Schärfe	Standard	
Kontrast	Eco.	
Farbe	Standard	

MENU:Ende **SET:Anp.**

Mögliche Anzahl der Bilder (Fotos)

Die folgende Tabelle zeigt die ungefähre Anzahl von Aufnahmen, die Sie basierend auf der jeweiligen Einstellung und der Kapazität des internen Speichers und einer SD-Speicherkarte machen können.

Auflösung	Qualität Interner	Speicher	SD-Speicherkarte						
			32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB
3648 x 2736	*** Fein	4	4	9	19	38	76	147	299
	** Standard	7	8	17	35	71	144	277	564
	* Eco.	11	12	25	52	104	209	403	819
2816 x 2112	*** Fein	6	6	14	28	57	115	221	448
	** Standard	11	12	25	51	103	208	400	808
	* Eco.	17	19	39	80	160	323	623	1254
2048 x 1536	*** Fein	9	10	22	45	89	180	347	706
	** Standard	18	19	40	82	164	330	636	1280
	* Eco.	27	30	61	124	247	498	959	1921
640 x 480	*** Fein	65	72	149	301	600	1208	2325	4728
	** Standard	114	126	258	522	1040	2094	4030	7684
	* Eco.	155	172	352	712	1418	2856	5496	10246

- * Die Anzahl der Bilder hängt vom Aufnahmeobjekt ab.
- * Die tatsächliche Anzahl von möglichen Aufnahmen kann über der geschätzten Anzahl, die in der obigen Tabelle gezeigt wird, liegen.

Mögliche Aufnahmedauer in Sekunden (Videoclip)

Auflösung	Qualität Interner	Speicher	SD-Speicherkarte						
			32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB
 640 x 480	*** Fein	0:28	0:31	1:02	2:08	4:19	8:40	17:21	34:46
	** Standard	0:39	0:43	1:26	2:56	5:57	11:56	23:54	47:53

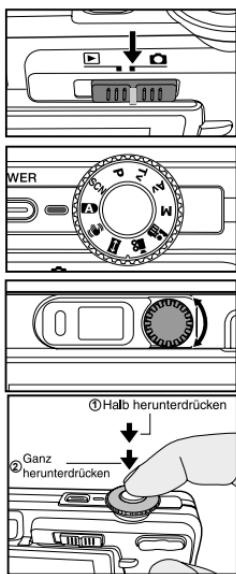
- * Die Bildfrequenz bei der Videoaufnahme hängt auch von der Zugriffsgeschwindigkeit auf die Speicherkarte ab. Bei einer SD-Speicherkarte mit geringer Zugriffsgeschwindigkeit ändern sich die Bildfrequenz und die Aufnahmedauer.
- * Wenn die Zugriffsgeschwindigkeit auf die Speicherkarte nicht schnell genug ist (mindestens 2 MB/s Schreibgeschwindigkeit), wird automatisch die Aufnahme des Videoclips gestoppt oder es tritt ein unerwarteter Fehler auf. Verwenden Sie deshalb eine Hochgeschwindigkeits-Speicherkarte oder wählen Sie die Standardqualität.

AUFNAHMEMODUS

[] Automatische Aufnahme

Die meisten Aufnahmen werden wohl mit dem automatischen Aufnahmemodus gemacht. Es ist sehr einfach, mit diesem Modus die Aufnahmen zu machen, da die Belichtung (die Kombination aus Verschlusszeit und Blendenwert) automatisch entsprechend der Aufnahmebedingungen eingestellt wird. Sie können entweder das optische Suchfenster oder den 2,5" LCD-Monitor verwenden, um Ihre Bilder einzurichten. Wenn Sie für die Aufnahme von Bildern das Suchfenster benutzen, können Sie Batteriestrom sparen. Wenn der Batteriestrom zur Neige geht, sollten Sie Bilder nur mit Hilfe des Suchfensters einrichten. Mit Hilfe des LCD-Monitors können Sie zwar Bilder genauer einrichten, dies verbraucht aber eine Menge an Batteriestrom. Verwenden Sie für Makraufnahmen stets die LCD-Anzeige.

1. Drücken Sie auf die Taste **POWER**, um die Kamera anzuschalten.
2. Schieben Sie den Modusschalter auf [] und drehen Sie das Modusrad auf [].
3. Arrangieren Sie die Aufnahme auf dem LCD-Monitor.
 - Falls Sie Ihr Bild im Suchfenster einrichten, drehen Sie das "Diopter-Einstellungsrad" so weit, bis das Bild klar im Suchfenster zu sehen ist.
4. Drücken Sie den Auslöser zur Hälfte herunter.
 - Wenn Sie den Auslöser zur Hälfte herunter drücken, wird automatisch der Fokus und die Belichtung für die Aufnahme eingestellt.
 - Sobald die der Fokus und die Belichtung für die Aufnahme eingestellt sind, wird der Fokusrahmen blau und die Statusanzeige-LED leuchtet grün.
 - Wenn der Fokus oder die Einstellung für die Belichtung nicht geeignet sind, wird der Fokusrahmen gelb und die Statusanzeige-LED blinkt rot.
5. Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter, um die Aufnahme auszulösen.
 - Wenn Sie die Vorschaufunktion eingeschaltet haben ("Ein"), wird das aufgenommene Foto angezeigt, während die Aufnahme in den Speicher geschrieben wird.
 - Wenn die Stimmennotiz-Funktion eingeschaltet ist ("Ein"), erscheint gleich, nachdem die Aufnahme gemacht wurde, auf dem LCD-Monitor [VOICE RECORDING], und die Tonaufnahme beginnt.



- Um die Aufnahme zu beenden, drücken Sie ein weiteres Mal auf den Auslöser, oder warten Sie noch weitere 30 Sekunden. Dann erscheint [VOICE RECORD END] und die Tonaufnahme wird beendet. Die Aufnahmen, die mit einer Stimmennotiz aufgenommen wurden, sind mit dem Symbol [] gekennzeichnet.

Aufnehmen von Stimmennotizen

Unmittelbar nach einer Aufnahme kann 30 Sekunden lang eine Sprachnotiz aufgenommen werden.

1. Schieben Sie den Modusschalter auf [] und drehen Sie das Modusrad auf einen der Aufnahmemodi außer [] und [].
2. Drücken Sie auf **MENU** und wählen mit ► das Menü [Funktion] aus.
 - Das Menü [Funktion] wird angezeigt.
3. Wählen Sie mit der Taste ▲ / ▼ die Option [Dub] aus und drücken dann auf **SET**.
4. Wählen Sie mit der Taste ▲ / ▼ die Option [Ein] aus und drücken dann auf **SET**.
5. Drücken Sie auf die Taste **MENU**, um das Menü zu beenden.
 - Auf dem LCD-Monitor erscheint das Symbol [].
6. Arrangieren Sie das Bild, drücken die Auslöser-Taste erst zur Hälfte und dann vollständig herunter.
 - Auf dem LCD-Monitor erscheint [Stimmenaufnahme] und die Aufnahme wird gestartet.
7. Zum Beenden drücken Sie noch einmal auf den Auslöser oder warten die 30 Sekunden der Aufnahme ab.
 - Auf dem LCD-Monitor erscheint [Stimmenaufnahme Ende], und die Aufnahme wird beendet.
 - Die Aufnahmen, die mit einer Stimmennotiz aufgenommen wurden, sind mit dem Symbol [] gekennzeichnet.

Aufnah.	Funktion	AE/AWB
Aufnahme	AEB	
Dub	Ein	
LCD-Helligkeit	Aus	
Digitaler Zoom	Aus	
Vorschau	Aus	
Datum	Aus	
Signalton	Aus	
MENU:Ende		SET:Anp.



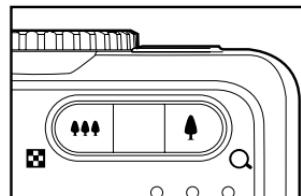
HINWEIS

- Die Stimmennotizfunktion ist nur im Aufnahmemodus [Einzelbild] verfügbar.
- Stimmennotiz ist in den Aufnahmemodi [Serienbild], [AEB], [Burst], [Pre-Shot] und [CoupL.Shot] automatisch auf [Aus] eingestellt.

Der optische Zoom

Mit der Zoomfunktion können Sie Bilder bis zur 3-fachen Größe vergrößern oder je nach Entfernung zum Aufnahmeobjekt auch Weitwinkelaufnahmen machen. Sie können auch die Mitte des Monitors vergrößern und die Aufnahmen mit dem Digitalzoom machen.

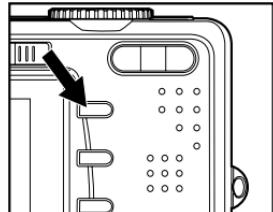
1. Schieben Sie den Modusschalter auf [] und drehen Sie das Modusrad auf einen der Aufnahmemodi.
2. Arrangieren Sie die Aufnahme mit der Zoomtaste.
 - Durch Drücken auf  wird das Aufnahmeobjekt auf dem LCD-Monitor und auf der Aufnahme vergrößert.
 - Durch Drücken auf  können Sie ein Bild mit einem größeren Winkel aufnehmen.
 - Je nach Einstellung des Zooms ändert sich die Position des Zoomobjektivs.
3. Drücken Sie die Auslöstaste erst zur Hälfte und dann vollständig herunter.



Der Digitalzoom

Mit der Kombination aus dem 3-fachen optischen und dem 10,4-fachen digitalen Zoom können Sie Aufnahmen je nach Aufnahmeeobjekt und Entfernung bis zu 31,2-fach vergrößern. Der digitaler zoom ist eine sehr nützliche Funktion, je mehr aber ein Bild vergrößert (gezoomt) wird, um so grobkörniger wird es auch.

1. Schieben Sie den Modusschalter auf [] und drehen Sie das Modusrad auf einen der Aufnahmemodi außer [].
2. Um den Digitalzoom zu aktivieren:
 - a. Drücken Sie auf die Taste **MENU**.
 - b. Wählen Sie mit der Taste  die Option **[Funktion]**.
 - c. Wählen Sie mit den Tasten  /  die Option **[Digitaler zoom]** und drücken auf die Taste **SET**.
 - d. Wählen Sie noch einmal mit den Tasten  /  die Option **[Ein]** und drücken auf die Taste **SET**.
 - e. Drücken Sie auf die Taste **MENU**, um das Menüfenster zu schließen.
 - f. Um den Digitalzoom zu aktivieren, drücken Sie die Taste  vollständig herunter und halten sie solange gedrückt, bis das Bild auf dem LCD-Monitor die gewünschte Größe erreicht hat.
4. Drücken Sie auf den Auslöser, um das "gezoomte" Bild aufzunehmen.



Aufnah.	Funktion	AE/AWB
Aufnahme	AEB	
Dub	Aus	
LCD-Helligkeit	0	
Digitaler Zoom	Ein	
Vorschau	Aus	
Datum	Aus	
Signalton	Aus	

MENU:Ende **SET:Anp.**



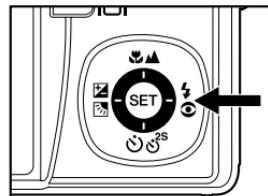
HINWEIS

- Die Zoomeinstellung wird automatisch zurückgesetzt, wenn die Kamera entweder manuell oder durch die Auto Aus ausgeschaltet wird.

Einstellen des Blitzes

Stellen Sie beim Fotografieren gegebenenfalls den Blitz ein. Sie können je nach Aufnahmebedingungen einen geeigneten Blitzmodus einstellen.

1. Stellen Sie den Modus-Schalter auf [].
2. Wählen Sie mit der Taste  den gewünschten Blitzmodus.



Die folgende Tabelle hilft Ihnen dabei, den geeigneten Blitzmodus auszuwählen:

Blitzmodus	Beschreibung
[Leer] Auto-Blitz	Der Blitz wird automatisch je nach den Lichtverhältnissen der Umgebung ausgelöst. Dieser Modus ist nur bei [], [], [] und [] verfügbar.
[] Rote-Augen-Reduzierung	Der Blitz zur Rote-Augen-Reduzierung wird für Aufnahmen von Personen und Tieren unter schlechten Lichtbedingungen verwendet. Bei den Kamera-Modi [], [] und [] wird der Blitz entsprechend der Helligkeit des Aufnahmeobjekts ausgelöst. Haben Sie [] oder [] eingestellt, wird der Blitz bei jeder Aufnahme ausgelöst.
[] Blitz an	Bei dieser Funktion wird der Blitz immer ausgelöst. Verwenden Sie diese Funktion, wenn Sie Aufnahmen bei künstlichen Lichtbedingungen wie Gegenlicht, Kunstlicht u.ä. machen.
[] Blitz aus	Diese Funktion wird für Aufnahmen mit Raumbeleuchtung wie bei Bühnen- und Hallenereignissen oder wenn sich das Aufnahmeobjekt außerhalb der Blitzreichweite befindet verwendet.

Die folgende Tabelle zeigt die bei den jeweiligen Aufnahmefunktionen verfügbaren Blitzeinstellungen:

		[Leer] Auto-Blitz			
Modusschalter	Auto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Programm	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Verschlusszeitpriorität	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Blendenpriorität	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Manuell	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Benutzerdefiniert	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Video	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
	Panorama	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Verwackelschutz	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
SzeneModus	Sport	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Portrait	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
	Nachtportrait	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
	Nacht	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Kerzenlicht	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Feuerwerk	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Landschaft	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Naturgrün	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Morgenrot	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Dämmerung	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Text	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
	S/W	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Vergilbt	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Wasserspiel	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Fließ. Wasser	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Tier	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Aufnahme	Einzelbild	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Serienbild	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
	AEB	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Burst	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Pre-Shot	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Coupl. Shot	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Fokusfunktion	Normaler Auto-Fokus	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Makro	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Unendlich		<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

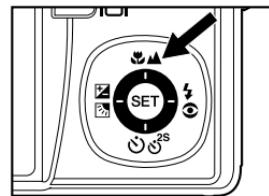
* Diese Tabelle enthält nur Richtwerte, die bei der Verwendung anderer Kombinationen der Aufnahmefunktionen abweichen können.

* Verfügbar Nicht verfügbar

Einstellen der Schärfe

Für die Bildaufnahme kann als Abstand zum Motiv Normaler Autofokus, [] Makro oder [] Unendlich eingestellt werden.

1. Schieben Sie den Modusschalter auf [] und drehen Sie das Modusrad auf einen der Aufnahmemodi.
 - Die möglichen Fokuseinstellungen hängen vom jeweiligen Fotografiermodus ab.
2. Wählen Sie mit den Tasten / die gewünschte Fokusfunktion.



Die folgende Tabelle hilft Ihnen dabei, die geeignete Fokusfunktion auszuwählen:

Fokusfunktion	Beschreibung
[Leer] Normaler Auto-Fokus	Wählen Sie diese Funktion, wenn die Kamera automatisch die Bildschärfe einstellen soll. Weit: Etwa 0,3m bis Unendlich. Tele: Etwa 0,5m bis Unendlich.
[] Makro	Wählen Sie dies aus, wenn Sie eine Nahaufnahme machen möchten. Weit: Etwa 0,05m bis Unendlich. Tele: Etwa 0,3m bis Unendlich.
[] Unendlich	Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie Aufnahmeobjekte aufnehmen möchten, die sich sehr weit weg befinden.



- Bei Nahaufnahmen im Makromodus kann es vorkommen, dass die Bildauflösung in den Randbereichen schlechter ausfällt. Es handelt sich hierbei nicht um eine Fehlfunktion.

Der Selbstauslöser

Mit dieser Einstellung können Sie Selbstauslöseraufnahmen machen.

1. Schieben Sie den Modusschalter auf [] und drehen Sie das Modusrad auf einen der Aufnahmemodi.
 - Mit jedem Drücken der Taste wird auf dem LCD-Display in zyklischer Reihenfolge das jeweilige Symbol angezeigt.
2. Wählen Sie mit der Taste  die gewünschte Einstellung aus.
 - Im Aufnahmemodus [Einzelbild].
AUS \rightarrow [ 10s] 10 Sekunden \rightarrow [ 2s] 2 Sekunden
 [ 10+2s] 10+2 Sekunden 
 - In den Aufnahmemodi [], [], [Serienbild], [AEB], [Burst], [Pre-Shot] und [Coup. Shot].
AUS \rightarrow [ 10s] 10 Sekunden \rightarrow [ 2s] 2 Sekunden

3. Arrangieren Sie das Bild, drücken die Auslöser-Taste erst zur Hälfte und dann vollständig herunter.
 - Die Selbstauslöser-LED blinkt, und nach Ablauf der eingestellten Zeit wird die Aufnahme ausgelöst.
 - Auf dem LCD-Monitor wird die abgelaufene Zeit angezeigt.
 - Um den Selbstauslöser zu unterbrechen, drücken Sie auf die **SET**-Taste.

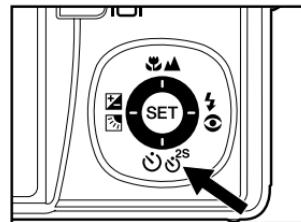
Die folgende Tabelle hilft Ihnen dabei, den geeigneten Selbstauslösermodus auszuwählen:

Selbstauslösermodus	Beschreibung
[ 10s] 10 Sekunden	Das Bild wird etwa 10 Sekunden nach dem Drücken des Auslösers aufgenommen.
[ 2s] 2 Sekunden	Das Bild wird etwa 2 Sekunden nach dem Drücken des Auslösers aufgenommen.
[ 10+2s] 10+2 Sekunden	Das erste Bild wird nach etwa 10 Sekunden nach dem Drücken des Auslösers aufgenommen, das zweite Bild 2 Sekunden später. Der Modus 10+2 ist sehr praktisch für die Aufnahme von Gruppenbildern.



HINWEIS

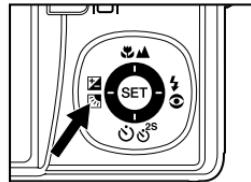
- Die Selbstauslöser-Funktion wird nach der Aufnahme automatisch deaktiviert.
- Bei längeren Belichtungszeiten kann ein Verwackeln vermieden werden, indem Sie [ 2s] oder [ 10+2s] verwenden. Sehr nützlich ist ein Dreibeinstativ.



Belichtungskorrektur/Gegenlichtkorrektur

Sie können die Fotos, die Sie aufnehmen, insgesamt heller oder dunkler machen. Diese Einstellungen werden verwendet, wenn sonst keine geeignete Helligkeit (Belichtung) erreicht werden kann, z.B. wenn der Helligkeitsunterschied zwischen dem Motiv und dem Hintergrund (Kontrast) zu groß ist oder wenn das Motiv sehr klein ist im Verhältnis zum Gesamtbild. Die Belichtung kann in Schritten von 1/3 EV festgelegt werden.

1. Schieben Sie den Modusschalter auf [], drehen Sie das Modusrad auf [P], [Tv], [Av], [], [] or [] und drücken Sie auf die Taste  .
 - Mit jedem Drücken auf die Taste  ändert sich die Einstellung in der Reihenfolge [] Gegenlichtkorrektur und [] Belichtungskorrektur.
2. Stellen Sie die Belichtung mit den Tasten  /  ein.
 - Sie können den Wert mit der Taste  vergrößern.
 - Sie können den Wert mit der Taste  verringern.
 - Die Belichtungskorrektur kann auf die folgenden Werte eingestellt werden: -2,0, -1,7, -1,3, -1,0, -0,7, -0,3, 0, +0,3, +0,7, +1,0, +1,3, +1,7, +2,0.
 - Bestätigen Sie den Löschkvorgang mit der Taste  .
 - Je größer der Wert, um so heller ist das Bild. Je kleiner der Wert, um so dunkler ist das Bild. Der eingestellte Wert wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.



Art der Aufnahmeobjekte und einzustellende Werte

- + (positive) Kompensation
 - * Druckerzeugnisse mit dunklem Text auf hellem Papier
 - * Gegenlichtaufnahmen
 - * Helle Motive oder stark reflektiertes Licht wie auf Skipisten
 - * Wenn der Himmel einen großen Teil des Bilds einnimmt
- - (negative) Kompensation
 - * Personen, die von einem Spotlicht angestrahlt werden, insbesondere vor einem dunklen Hintergrund

- * Druckerzeugnisse mit hellem Text auf dunklem Papier
- * Schwach reflektierende Aufnahmeobjekte wie immergrüne Bäume oder dunkles Blätterwerk
- Gegenlichtkorrektur (+1,3 EV, fest)
 - * Wenn das Aufnahmeobjekt dunkel und der Hintergrund hell ist.
 - * Wenn das Aufnahmeobjekt (Person) vor einer Lichtquelle steht.



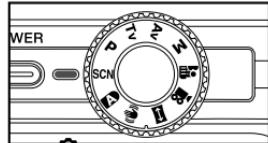
HINWEIS

- Im Modus [] kann nur die Gegenlichtkorrektur eingestellt werden.

[SCN] SzeneModus

Wählen Sie eine der folgenden 16 Funktionen aus, um Ihre Aufnahme mit den für das von Ihnen gewählte Motive am besten geeigneten Einstellungen zu machen.

1. Schieben Sie den Modusschalter auf [] und drehen Sie das Modusrad auf **[SCN]**.
 - a. Drücken Sie auf die Taste **MENU**.
 - b. Wählen Sie **[SzeneModus]** mit Hilfe der Tasten **▲ / ▼** und drücken Sie auf die Taste **SET**.
 - c. Wählen Sie mit den Tasten **▲ / ▼** einen Modus aus und drücken Sie auf die Taste **SET**.
2. Arrangieren Sie das Bild, drücken die Auslöser-Taste erst zur Hälfte und dann vollständig herunter.



Die folgende Tabelle hilft Ihnen dabei, einen geeigneten Szenemodus auszuwählen:

SzeneModus	Beschreibung
[] Sport	Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie Aufnahmeobjekte aufnehmen möchten, die sich schnell bewegen.
[] Portrait	Wählen Sie diesen Modus für die Aufnahme von Personen, die sich scharf vor einem unscharfen Hintergrund abzeichnen sollen.
[] Nachtpotrait	Wählen Sie diesen Modus für Aufnahmen von Personen vor einem abendlichen oder nächtlichen Hintergrund.
[] Nacht	Wählen Sie diesen Modus für Aufnahmen nächtlicher Motive.
[] Kerzenlicht	Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie Fotos bei Kerzenlicht aufnehmen möchten, ohne die Atmosphäre zu stören.
[] Feuerwerk	Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie ein Feuerwerk mit der optimalen Belichtung fotografieren möchten. Es wird empfohlen, ein Dreibeinstativ zu verwenden, da die Verschlusszeit langsamer ist.
[] Landschaft	Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie Landschaftsfotos mit hellen Farben aufnehmen möchten.
[] Naturgrün	Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie naturgrüne Hintergrundmotive wie z.B. einen Wald aufnehmen möchten.
[] Morgenrot	Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie Sonnenaufgänge fotografieren möchten. Hier wird sicher gestellt, dass die tiefen Farbtöne des Motivs erhalten bleiben.
[] Dämmerung	Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie Sonnenuntergänge fotografieren möchten. Hier wird sicher gestellt, dass die tiefen Farbtöne des Motivs erhalten bleiben.
[] Text	Wählen Sie diesen Modus, wenn das Aufnahmeobjekt aus schwarzen und weißen Flächen, wie etwa bei gedruckten Texten, besteht.
[] S/W	Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie ein Bild als Schwarz-Weiß-Bild aufnehmen möchten.
[] Vergilbt	Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie ein Bild als vergilbtes Bild aufnehmen möchten.
[] Wasserspiel	Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie Wasserspiele bzw. Szenen mit spritzendem Wasser fotografieren möchten.
[] Fließ. Wasser	Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie langsam fließendes Wasser fotografieren möchten. Bei einer geeigneten Belichtung wird die Verschlusszeit verlangsamt. Dadurch entsteht ein Bild, bei dem das Wasser vor einem scharfen Hintergrund sanft fließende Linien bildet.
[] Tier	Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie Tiere fotografieren möchten. Fotografieren Sie die Tiere aus Augenhöhe der Tiere.

Die bei den verschiedenen Szenemodi verfügbaren Aufnahmefunktionen:

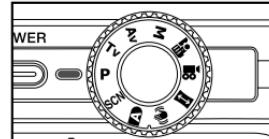
	Einzelbild	Serienbild	AEB	Burst	Pre-Shot	Coupl.Shot	Bemerkung
Sport	O	O	O	O	X	X	
Portrait	O	O	O	O	O	X	*1
Nachtpotrait	O	X	X	X	O	O	
Nacht	O	O	O	O	X	X	
Kerzenlicht	O	O	O	O	O	O	
Feuerwerk	O	X	X	X	X	X	
Landscape	O	O	O	O	X	X	
Naturgrün	O	O	O	O	O	O	*1
Morgenrot	O	O	O	O	X	X	
Dämmerung	O	O	O	O	X	X	
Text	O	O	O	O	X	X	
S/W	O	O	O	O	O	O	*1
Vergibt	O	O	O	O	O	O	*1
Wasserspiel	O	O	O	O	O	O	*1
Fließ. Wasser	O	O	O	O	X	X	
Tier	O	O	O	O	X	X	*1

*1: Bei den Aufnahmefunktionen [Serienbild] und [AEB] ist der Blitz automatisch auf "AUS" eingestellt.

[P] Programm (automatische Belichtung)

Die Kamera stellt entsprechend der Lichtverhältnisse und der Helligkeit des Aufnahmeobjekts automatisch die Verschlusszeit und den Blendenwert ein. So können Sie im Modus [**P**] sehr einfach fotografieren.

1. Schieben Sie den Modusschalter auf [**■**] und drehen Sie das Modusrad auf [**P**].
2. Arrangieren Sie das Bild, drücken die Auslöser-Taste erst zur Hälfte und dann vollständig herunter.



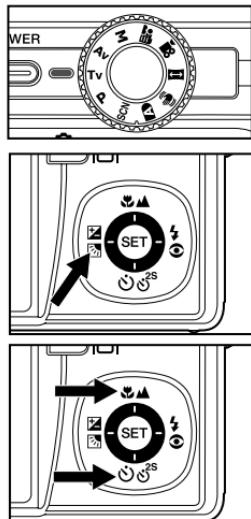
HINWEIS

- Die Belichtungs- und Gegenlichtkorrektur können eingestellt werden.

[Tv] Verschlusszeitpriorität

In diesem Modus werden Fotos mit Verschlusszeitpriorität aufgenommen. Der Blendenwert wird automatisch der Verschlusszeit angepasst. Wenn Sie eine schnelle Verschlusszeit einstellen, können Sie Aufnahmen von sich schnell bewegenden Aufnahmeobjekten machen, die auf dem Foto dann aussehen, als würden sie sich nicht bewegen. Wenn Sie eine geringe Verschlusszeit wählen, sehen unbewegte Aufnahmeobjekte aus, als würden sie sich bewegen.

1. Schieben Sie den Modusschalter auf [] und drehen Sie das Modusrad auf [**Tv**].
2. Drücken Sie auf die Taste  .
3. Stellen Sie die Verschlusszeit mit den Tasten **▲** / **▼** ein.
 - Drücken Sie auf die Taste **▲**, um eine schnellere Verschlusszeit einzustellen.
 - Drücken Sie auf die Taste **▼**, um eine langsamere Verschlusszeit einzustellen.
 - Die Werte für die Verschlusszeit sind: 1/1500, 1/1250, 1/1000, 1/820, 1/650, 1, 1/500, 1/400, 1/320, 1/250, 1/200, 1, 1/160, 1/125, 1/100, 1/80, 1/64, 1/50, 1, 1/40, 1/32, 1/25, 1/20, 1/16, 1/13, 1/10, 0,13s, 0,16s, 0,2s, 0,25s, 0,3s, 0,4s, 0,5s, 0,6s, 0,8s, 1,0s.
 - Die Verschlusszeit und der entsprechende Blendenwert werden auf dem LCD-Monitor angezeigt. Wenn keine passende Kombination gefunden werden kann, können zwar Aufnahmen gemacht werden, der Blendenwert wird aber rot angezeigt.
4. Arrangieren Sie das Bild, drücken die Auslöser-Taste erst zur Hälfte und dann vollständig herunter.



HINWEIS

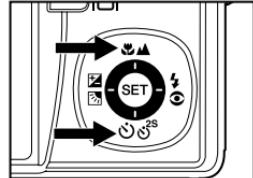
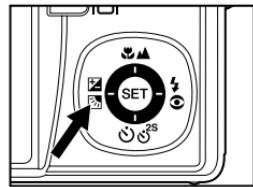
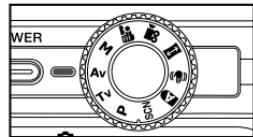
- Wenn bei Blitzaufnahmen [] und [] eingestellt sind, ist die schnellstmögliche Verschlusszeit 1/500 Sekunde.

[Av] Blendenpriorität

In diesem Modus werden Fotos mit Blendenpriorität aufgenommen. Die Verschlusszeit wird automatisch dem Blendenwert angepasst. Die Blende wirkt Schalter auf die Schärfentiefe der Kamera aus.

Wenn Sie eine kleine Blende wählen (hoher F-Wert), werden sowohl das Aufnahmeobjekt als auch der Hintergrund scharf, so z.B. bei Landschaftsaufnahmen. Wenn Sie einen hohen Blendenwert wählen (niedriger F-Wert), können Sie Portraitaufnahmen vor einem unscharfen Hintergrund machen.

1. Schieben Sie den Modusschalter auf [] und drehen Sie das Modusrad auf [**Av**].
2. Drücken Sie auf die Taste  .
3. Stellen Sie mit der Taste  /  den Blendenwert ein.
 - Sie können den Wert mit der Taste  vergrößern.
 - Sie können den Wert mit der Taste  verringern.
 - Die Werte für die Blende sind:
F6,7, F5,6, F4,8, F4,0, F3,5, F2,8 (Weitwinkel).
F6,7, F5,6, F4,8, F8,0, F9,5, F11,0 (Tele).
 - Der Blendenwert und die entsprechende Verschlusszeit werden auf dem LCD-Monitor angezeigt. Wenn keine passende Kombination gefunden werden kann, können zwar Aufnahmen gemacht werden, die Verschlusszeit wird aber rot angezeigt.
4. Arrangieren Sie das Bild, drücken die Auslöser-Taste erst zur Hälfte und dann vollständig herunter.

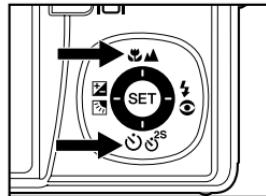
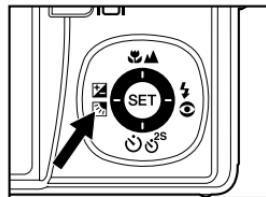
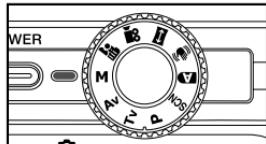


- Der Blendenwert ändert sich je nach Position des Zoom-Objektivs.

[M] Manuelle Aufnahme

Beim manuellen Modus werden der Blendenwert und die Verschlusszeit individuell eingestellt.

1. Schieben Sie den Modusschalter auf [] und drehen Sie das Modusrad auf [**M**].
2. Drücken Sie auf die Taste   , um die Verschlusszeit oder den Blendenwert auszuwählen.
3. Stellen Sie die Verschlusszeit oder den Blendenwert mit den Tasten **▲** / **▼** ein.
4. Arrangieren Sie das Bild, drücken die Auslöser-Taste erst zur Hälfte und dann vollständig herunter.



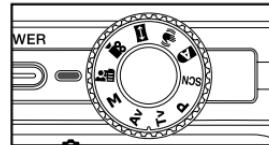
HINWEIS

- Wenn bei Blitzaufnahmen [] und [] eingestellt sind, ist die schnellstmögliche Verschlusszeit 1/500 Sekunde.

[] Benutzerdefiniert

Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie die Einstellungen manuell vornehmen möchten und diese gespeichert werden sollen.

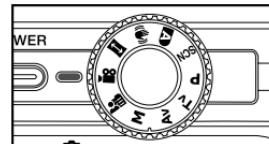
1. Schieben Sie den Modusschalter auf [] und drehen Sie das Modusrad auf [].
2. Arrangieren Sie das Bild, drücken die Auslöser-Taste erst zur Hälfte und dann vollständig herunter.



[] Videomodus

Bei der Videofunktion können Sie kurze Videosequenzen mit einer Auflösung von 640 x 480 Pixeln aufnehmen. Es können auch Audioaufnahmen gemacht werden.

1. Schieben Sie den Modusschalter auf [] und drehen Sie das Modusrad auf [].
2. Arrangieren Sie die Aufnahme mit der Zoom-Taste.
 - Der optische und digitale Zoom kann während der Bildkomposition verwendet werden.
3. Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.
 - Die Aufnahme des Videoclips wird gestartet.
 - Um die Aufnahme zu beenden, muss der Auslöser noch einmal heruntergedrückt werden.
 - Die Aufnahmedauer hängt von der Speicherkapazität und dem Aufnahmeobjekt ab.
 - Während der Aufnahme kann die Zoomfunktion nicht verwendet werden.



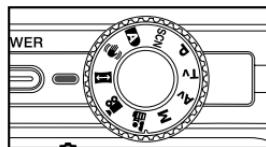
HINWEIS

- Bei der Aufnahme von Videoclips kann kein Blitz verwendet werden.
- Wenn die Zugriffsgeschwindigkeit der SD-Speicherkarte für die Aufnahme von Videoclips mit der gewählten Qualität nicht ausreicht, erscheint das Warnsymbol [], und die Aufnahme des Videoclips wird gestoppt. Wählen Sie in diesem Fall eine niedrigere Qualität.

[] Panorama

Dieser Modus soll Ihnen bei der Aufnahme einer Fotoserie helfen, bei der die einzelnen Fotos später mit einer Software so zusammenfügt werden können, dass daraus ein Panoramabild entsteht. Auf diese Weisen können Sie auch Aufnahmeobjekte fotografieren, die nicht auf ein einzelnes Bild passen wie Landschaften. Die einzelnen Fotos werden später mit einem Programm wie Cool 360 oder Photoshop zusammengefügt.

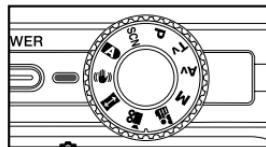
1. Schieben Sie den Modusschalter auf [] und drehen Sie das Modusrad auf [].
2. Machen Sie das erste Foto.
 - Das nächste Bild erscheint neben dem vorhergehenden Bild.
3. Richten Sie die Kamera so auf das Aufnahmeobjekt, dass sich das zweite Bild etwas mit dem ersten Bild überschneidet, und drücken Sie dann auf den Auslöser, um das nächste Foto zu machen.
4. Führen Sie diese Schritte für weitere Aufnahmen aus.
5. Nachdem Sie die letzte Aufnahme gemacht haben, drücken Sie auf die Taste **SET**.



[] Verwackelschutz

Der Verwackelschutz funktioniert auf der Grundlage der Luminanz des Aufnahmeobjekts. Bei dieser Funktion werden die Bilddaten auf eine bestimmte Art verarbeitet, um eine hohe Empfindlichkeit des CCD zu erreichen. Bei einer hohen Empfindlichkeit kann eine schnellere Verschlusszeit verwendet werden, sodass die Aufnahmen nicht so leicht verwackeln können. Die Auflösung wird hier schlechter als im Normalmodus. Ein Bild kann max. 6 Megapixel (2816 x 2112) groß werden.

1. Schieben Sie den Modusschalter auf [] und drehen Sie das Modusrad auf [].
2. Arrangieren Sie das Bild, drücken die Auslöser-Taste erst zur Hälfte und dann vollständig herunter.



Fotografieren eines Aufnahmeobjekts vor einem ganz bestimmten Hintergrund (Pre-Shot)

Mit der Pre-Shot-Funktion haben Sie die Möglichkeit, sich selbst vor einem ganz bestimmten Hintergrund fotografieren zu lassen. Eine Pre-Shot-Aufnahme besteht aus zwei Schritten.

1. Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Hintergrund und drücken Sie auf den Auslöser. Dabei erzeugt die Kamera ein halbdurchsichtiges Bild des Hintergrunds auf dem Monitor.
2. Bitten Sie jemand anderen, Sie vor dem Original-Hintergrund zu fotografieren, und dabei das halbdurchsichtige Monitorbild als Schablone zu verwenden.
 - Die Kamera speichert nur das in Schritt 2 erzeugte Bild.
 - Je nachdem, wie das Bild bei Schritt 2 tatsächlich arrangiert wurde, ist es möglich, dass der Hintergrund etwas abweicht von der Aufnahme, wie sie bei Schritt 1 arrangiert wurde.

Der Hintergrund wird auf dem Monitor "eingefroren".



Das Bild wird mit dem Hintergrund auf dem Monitor als Schablone aufgenommen.



Nur das zweite Bild wird aufgenommen.



1. Schieben Sie den Modusschalter auf [CAM] und drehen Sie das Modusrad auf einen der Aufnahmemodi außer [], [] und [].
 - a. Drücken Sie auf die Taste **MENU**.
 - b. Wählen Sie mit der Taste ► die Option [Funktion].
 - c. Wählen Sie [Aufnahme] mit Hilfe der Tasten ▲ / ▼ und drücken Sie auf die Taste **SET**.
 - d. Wählen Sie [Pre-Shot] mit Hilfe der Tasten ▲ / ▼ und drücken Sie auf die Taste **SET**.
2. Arrangieren Sie den Hintergrund, den Sie auf dem Monitor sehen möchten, und drücken Sie auf den Auslöser, um diesen vorübergehend als Schablone zu speichern.
 - Bei diesem Schritt erscheint auf dem Monitor ein halbdurchsichtiges Bild des Hintergrunds, aber tatsächlich wird das angezeigte Bild nicht in der Kamera gespeichert.
3. Jetzt können Sie sich vor den Hintergrund stellen und jemanden bitten, Sie zu fotografieren und dabei den halbtransparenten Hintergrund als Schablone zu verwenden.
4. Wenn das endgültige Bild arrangiert (mit dem halbdurchsichtigen Hintergrund als Schablone) wurde, muss der Auslöser noch einmal gedrückt werden, um die endgültige Aufnahme zu machen.
 - Der halbdurchsichtige Hintergrund, der bei Schritt 2 vorübergehend aufgenommen wird, dient nur als Schablone für die Bildkomposition. Das Schlussbild zeigt nur das, was sich im Vordergrund der Kamera befindet, wenn bei Schritt 4 auf den Auslöser gedrückt wird.

Kombinieren von zwei Aufnahmen zu einem Foto (Coupling-Shot)

Bei der Coupling-Shot-Aufnahme können Sie beispielsweise zwei Fotos von zwei Personen zu einem Foto kombinieren. So haben Sie auch die Möglichkeit, sich selbst bei einem Gruppenfoto mit aufzunehmen, auch wenn Sie eigentlich dabei stehen.



Auf diesem Bild fehlt die Person, die das erste Bild aufgenommen hat.

Beim Fotografieren des zweiten Bilds muss darauf geachtet werden, dass der Hintergrund genau mit dem der ersten Aufnahme übereinstimmt.

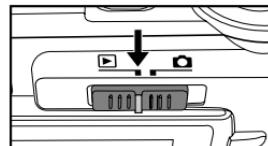
1. Schieben Sie den Modusschalter auf [CAM] und drehen Sie das Modusrad auf einen der Aufnahmemodi außer [], [] und [].
 - a. Drücken Sie auf die Taste **MENU**.
 - b. Wählen Sie mit der Taste **▶** die Option **[Funktion]**.
 - c. Wählen Sie **[Aufnahme]** mit Hilfe der Tasten **▲ / ▼** und drücken Sie auf die Taste **SET**.
 - d. Wählen Sie **[Coupl.Shot]** mit Hilfe der Tasten **▲ / ▼** und drücken Sie auf die Taste **SET**.
2. Richten Sie den Fokusrahmen des Monitors auf die Person, die sich links im Bild befinden soll.
3. Drücken Sie auf den Auslöser, um die linke Seite des Bilds aufzunehmen.
4. Arrangieren Sie nun das Aufnahmeobjekt, das auf der rechten Seite des Bilds erscheinen soll.
5. Wenn alles richtig ausgerichtet ist, können Sie die rechte Seite des Bilds aufnehmen.

[▶] WIEDERGABEMODUS

Wiedergeben von Fotos

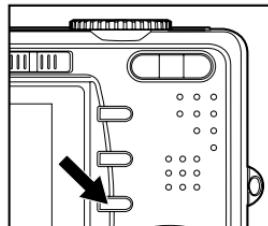
Sie können sich Fotos auf dem LCD-Monitor ansehen.

1. Stellen Sie den Modus-Schalter auf [▶].
 - Die zuletzt gemachte Aufnahme eines Fotos wird auf dem LCD-Display angezeigt.
2. Sie können sich die Aufnahmen nacheinander vorwärts oder rückwärts ansehen, indem Sie auf die Tasten **◀ / ▶** drücken.
 - Um das vorhergehende Bild anzuzeigen, drücken Sie auf die Taste **◀**.
 - Um das nächste Bild anzuzeigen, drücken Sie auf die Taste **▶**.



Bildinformationen

Sie können während der Wiedergabe die Art der Bildinformationen durch Drücken der Taste **□** ändern. Bei jedem Drücken auf **□** ändert sich die Bildschirmanzeige in dieser Reihenfolge:



- Wenn Sie während der Wiedergabe eines Fotos auf die Tasten **▲ / ▼** drücken, werden die Bilder um jeweils 90° gedreht.
- Drücken Sie auf die Taste **▲**, wird das Bild im Uhrzeigersinn gedreht, drücken Sie auf **▼**, wird es in die andere Richtung gedreht. Drücken Sie dann auf die Taste in die entgegengesetzte Richtung, wird das Bild wieder in seine ursprüngliche Lage gedreht.
- Mit den Videodaten wird das Symbol [**■**] angezeigt. Videoclips können nicht gedreht werden.
- Bilder, die mit Ton aufgenommen wurden, tragen das Symbol [**○**].
- Drücken Sie auf die Taste **SET**, um Stimmennotizen wiederzugeben. Um die Wiedergabe zu stoppen, drücken Sie noch einmal auf diese Taste.



HINWEIS

Wiedergeben von Videoclips

Sie können sich die Aufnahmen auf dem LCD-Display ansehen. Sie können auch den Ton wiedergeben.

1. Stellen Sie den Modus-Schalter auf [].
 - Die zuletzt gemachte Aufnahme eines Fotos wird auf dem LCD-Display angezeigt.
2. Wählen Sie mit der Taste  /  einen Videoclip aus.
 - Mit den Videodaten wird das Symbol [] angezeigt.
3. Um die Wiedergabe eines Videoclips zu starten, drücken Sie kurz auf die Taste **SET**.
 - Wenn Sie während der Wiedergabe auf die Tasten  /  drücken, wird der schnelle Vorlauf/ Rücklauf gestartet.

Tastenfunktionen

	Bei der Wiedergabe	Bei einer Pause	Beim Stoppen
Taste ►	(Wiedergabe vorwärts) Beim wiederholten Drücken auf die Taste ► wird in zyklischer Reihenfolge nacheinander die Geschwindigkeit des Vorlaufs verdoppelt (2x) und dann vervierfacht (4x). Danach beginnt wieder die normale Wiedergabegeschwindigkeit.	1 Bild vorwärts	Das vorhergehende Bild wird angezeigt.
Taste ◀	(Wiedergabe rückwärts) Beim wiederholten Drücken auf die Taste ◀ wird in zyklischer Reihenfolge nacheinander die Geschwindigkeit des Rücklaufs verdoppelt (2x) und dann vervierfacht (4x). Danach beginnt wieder die normale Wiedergabegeschwindigkeit.	1 Bild zurück	The previous image is displayed.
Taste ▲	Ton Ein/Aus		
Taste ▼	Stopp (Auf dem Monitor wird wieder das erste Bild angezeigt)		
SET -Taste	Pause	Fortsetzen der Wiedergabe	Normale Wiedergabe



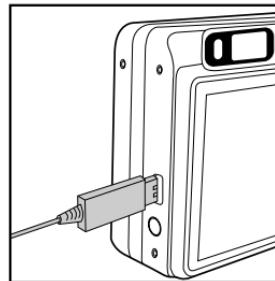
HINWEIS

- Videoclips können weder gedreht oder vergrößert werden.

Wiedergabe von Fotos/Videoclips auf einem Fernsehgerät

Sie können sich Ihre Aufnahmen auch auf einem Fernsehgerät ansehen. Bevor Sie die Kamera an ein Gerät anschließen, müssen Sie zunächst entsprechend dem Ausgabesystem des Wiedergabegeräts NTSC oder PAL einstellen. Schalten Sie dann alle angeschlossenen Geräte aus. Using the AC power adapter is recommended when transferring the recorded images and video files.

1. Stellen Sie den Modus-Schalter auf [].
2. Schließen Sie das eine Ende des A/V-Kabels an den Anschluss A/V OUT der Kamera an.
3. Schließen Sie das andere Ende an den A/V-Eingang des Fernsehgeräts an.
4. Schalten Sie das Fernsehgerät und die Kamera ein.
5. Starten Sie die Wiedergabe der Fotos/Videoclips.
 - Die Bedienung entspricht der Wiedergabe der Fotos und Videoclips auf der Kamera.



HINWEIS

- Weitere Details erfahren Sie im Menü Setup2 unter "Videoausgabe".

Aufnehmen von Stimmennotizen

Während der Aufnahme von Fotos können Sie maximal 30 Sekunden Ton als "Notiz" zum Bild aufnehmen. Die Stimmennotiz kann nur einmal aufgenommen werden.

1. Stellen Sie den Modus-Schalter auf [].
 - Die zuletzt gemachte Aufnahme eines Fotos wird auf dem LCD-Display angezeigt.
2. Wählen Sie mit den Tasten  /  das Bild aus, für das Sie eine Stimmennotiz aufnehmen möchten.
3. Drücken Sie auf die MENU-Taste.
4. Wählen Sie mit der Taste  [Setup1].
5. Wählen Sie [Stimmennotiz] mit Hilfe der Tasten  /  , und drücken Sie auf die **SET**-Taste.
6. Wählen Sie [Ein] mit Hilfe der Tasten  /  , und drücken Sie auf die **SET**-Taste.
7. Drücken Sie auf die **MENU**-Taste, um das Menü zu verlassen.
8. Drücken Sie auf den Auslöser.
 - Auf dem LCD-Monitor erscheint [VOICE RECORDING] und die Aufnahme wird gestartet.
9. Um die Tonaufnahme zu beenden, müssen Sie ein zweites Mal auf den Auslöser drücken.
 - Auf dem LCD-Monitor erscheint [VOICE RECORD END], und die Aufnahme wird beendet.
 - Die Aufnahmen, die mit einer Stimmennotiz aufgenommen wurden, sind mit dem Symbol [] gekennzeichnet.

Wiedergeben von Stimmennotizen

Wenn Sie auf **SET** drücken, wird [VOICE PLAYBACK] angezeigt und die Stimmennotiz wird wiedergegeben. Drücken Sie noch einmal auf diese Taste, um die Wiedergabe zu stoppen.



HINWEIS

- Die Stimmennotifunktion ist nur für Fotos verfügbar.
- Falls bereits eine Stimmennotiz aufgenommen wurde (entweder mit Synchron-Aufnahme oder späterem Anhängen der Stimmennotiz), kann die Stimmennotiz nicht ersetzt oder wieder aufgenommen werden.

Miniaturbildanzeige

Mit dieser Funktion können Sie gleichzeitig 9 Miniaturbilder auf dem LCD-Monitor anzeigen lassen, so dass Sie schnell Zugriff auf ein bestimmtes Bild haben.

1. Stellen Sie den Modus-Schalter auf [].
 - Die zuletzt gemachte Aufnahme eines Fotos wird auf dem LCD-Display angezeigt.
2. Drücken Sie auf die Taste  .
 - Die Bilder werden in der Miniaturbildanzeige angezeigt.
 - Bilder, die Sie mit den Tasten  /  /  /  markiert haben, sind mit einem grünen Rahmen gekennzeichnet.
 - Wenn sich zehn oder mehr Bilder im Speicher befinden, können Sie mit den Tasten  /  oder dem Einstellschalter weiterblättern.
3. Drücken Sie auf die Tasten  /  /  /  , um das ausgewählte Bild in Normalgröße anzuzeigen.
4. Drücken Sie auf die **SET**-Taste.
 - Das ausgewählte Bild wird in normaler Größe angezeigt.



Anzeigen eines bestimmten Bilds

Mit dieser Funktion können Sie festlegen, dass ein bestimmtes Bild sofort angezeigt werden soll.

1. Stellen Sie den Modus-Schalter auf [].
2. Rufen Sie mit der Taste  die Miniaturbildanzeige auf.
3. Wenn Sie ein bestimmtes Bild aufrufen möchten, drücken Sie auf die Taste  . Das Bild wird mit einem roten Rahmen gekennzeichnet.
4. Führen Sie die folgenden Schritte aus:
 - Wenn Sie auf  drücken, springt die Markierung zum ersten Bild.
 - Wenn Sie auf  drücken, springt die Markierung zum letzten Bild.
 - Wenn Sie auf  drücken, springt die Markierung zur vorhergehenden Miniaturbildseite.
 - Wenn Sie auf  drücken, springt die Markierung zur nächsten Miniaturbildseite.
5. Rufen Sie mit der Taste  die normale Miniaturbildanzeige wieder auf.
 - Wenn das ausgewählte Bild in Normalgröße angezeigt werden soll, führen Sie die Schritte 3 und 4 des obigen Abschnitts aus.



HINWEIS

- Bei der Thumbnail-Anzeige werden die Symbole [], [], [], [] angezeigt.

Zoomen des angezeigten Bildes

Mit dieser Funktion können Sie auch einzelne Bereiche eines Bilds vergrößern, so dass Sie auch Details überprüfen können.

1. Stellen Sie den Modus-Schalter auf [].
2. Wählen Sie mit den Tasten  /  das Bild aus, das vergrößert werden soll.
 - Sie können auch aus der Miniaturbildanzeige ein Foto zum Vergrößern auswählen.
3. Stellen Sie mit der Taste  /  das Zoomverhältnis ein.
 - Wenn Sie auf  drücken, wird das Bild vergrößert.
 - Um das Bild wieder auf seine ursprüngliche Größe zu bringen, drücken Sie auf  .
 - Der Vergrößerungsfaktor wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.
 - Das Bild wird vergrößert, und ein weißer und ein grüner Rahmen erscheinen auf dem LCD-Monitor.
 - In dem weißen Rahmen wird das Vollbild angezeigt, während im grünen Rahmen die Lage des aktuell vergrößerten Bereiches angegeben wird.
4. Mit den Tasten  /  /  /  wählen Sie den Bereich aus, der vergrößert werden soll.
5. Um dann wieder zur normalen Anzeige zurückzukehren, drücken Sie so oft auf die Taste  , bis die gewünschte Anzeige erscheint.



Gesamtes Bild
Bereich der aktuellen Vergrößerung



HINWEIS

- Drücken Sie auf die Taste  , wird das Bild 1x → 2x → 4x → 8x vergrößert.
- Drücken Sie auf die Taste  , wird das Bild 8x → 4x → 2x → 1x verkleinert.

Wiedergeben als Diaschau

Mit der Diaschafunktion können Sie Ihre Bilder automatisch nacheinander oder als Diaschau anzeigen lassen. Es ist eine sehr nützliche, unterhaltsame Funktion, mit der Sie sich die aufgenommenen Bilder ansehen können.

1. Stellen Sie den Modus-Schalter auf [▶].
2. Drücken Sie auf die Taste **MENU**.
 - Das Wiedergabemenü wird angezeigt.
3. Wählen Sie mit der Taste **▲ / ▼** die Option [Diaschau] aus und drücken dann auf **SET**.
 - Die Diaschau wird gestartet.
4. Um die Diaschau zu beenden, müssen Sie auf **SET** drücken.
 - Wenn Sie auf **SET** drücken, wird das Bild auf dem LCD-Monitor angezeigt.

Wiederg.	Setup1	Setup2
Diaschau	Ausführ.	
DPOF	Nächst. Menü	
Schutz	Nächst. Menü	
Kopieren	Nächst. Menü	
LCD-Helligkeit	0	

MENU:Ende (SET:Anp.



HINWEIS

- Die Auto Aus funktioniert während der Wiedergabe einer Diashow nicht.
- Es werden automatisch alle Bilder eines Ordners wiedergegeben.

Schützen von Bildern

Die Daten werden mit einem Schreibschutz versehen, damit Aufnahmen nicht versehentlich gelöscht werden können.

Schützen von Bildern

1. Stellen Sie den Modus-Schalter auf [].
2. Mit den Tasten  /  wählen Sie das Bild aus, das Sie sich ansehen möchten.
3. Drücken Sie auf die Taste **MENU**.
 - Das Wiedergabemenü wird angezeigt.
4. Wählen Sie mit der Taste  /  die Option [Schutz] aus und drücken dann auf **SET**.
5. Wählen Sie mit den Tasten  /  die Option [Einzel] oder [Alle] aus und drücken auf **SET**.
6. Wählen Sie mit der Taste  /  die Option [Set] aus und drücken dann auf **SET**.
 - Die Aufnahme wird mit einem Löschschutz versehen, und die Kamera wechselt wieder in den Wiedergabemodus.
 - Die geschützten Bilder werden mit dem Symbol [] gekennzeichnet. Wenn Sie [Alle] gewählt haben, erscheint bei allen Bildern [] angezeigt.

Wiederg.	Setup1	Setup2
Diaschau	 Ausführ.	
DPOF		Nächst. Menü
Schutz		Nächst. Menü
Kopieren		Nächst. Menü
LCD-Helligkeit	0	

 MENU:Ende  SET:Anp.

Wiederg.	Setup1	Setup2
Schutz		
Einzel		
Alle		
Seite		

 MENU:Ende  SET:Anp.

Wiederg.	Setup1	Setup2
Schutz		
Einzel		
Set		
Schutz aufheben		
Ende		

 MENU:Ende  SET:Best.

Aufheben des Löschschatzes

Um den Löschschatz für nur ein einzelnes Bild aufzuheben, rufen Sie das entsprechende Bild auf dem LCD-Monitor auf.

1. Wählen Sie mit der Taste **▲** / **▼** die Option [Schutz] aus und drücken dann auf **SET**.
2. Wählen Sie mit den Tasten **▲** / **▼** die Option [Einzel] oder [Alle] aus und drücken auf **SET**.
3. Wählen Sie mit den Tasten **▲** / **▼** die Option [Schutz aufheben] aus und drücken dann auf **SET**.
 - Der Löschschatz wird von den entsprechenden Dateien entfernt, und die Kamera kehrt wieder in den Wiedergabemodus zurück.

Mehrere Bilder gleichzeitig schützen

1. Wählen Sie mit der Taste **▲** / **▼** die Option [Schutz] aus und drücken dann auf **SET**.
2. Wählen Sie mit der Taste **▲** / **▼** die Option [Seite] aus und drücken dann auf **SET**.
 - Die Bilder werden in der Miniaturbildanzeige angezeigt.
3. Wählen Sie mit den Tasten **▲** / **▼** / **◀** / **▶** die Bilder aus, die Sie mit einem Löschschatz versehen möchten, und drücken dann auf **|○|**.
 - Die geschützten Bilder werden mit dem Symbol [] gekennzeichnet. Wählen Sie ein geschütztes Bild aus und drücken noch einmal auf **|○|**, wird der Löschschatz wieder aufgehoben. Dieser Vorgang kann für mehrere Bilder wiederholt werden.
4. Drücken Sie auf die **SET**-Taste.
 - Der Löschschatz wird von den entsprechenden Dateien entfernt, und die Kamera kehrt wieder in den Wiedergabemodus zurück.



HINWEIS

- Beim Formatieren einer SD-Speicherkarte (oder interner Speicher) wird der Löschschatz aufgehoben, und alle Aufnahmen werden unabhängig von ihrem Löschschatz gelöscht.

DPOF-Einstellungen

Mit der DPOF-Funktion können Sie Druckinformationen auf der Speicherkarte speichern. Im DPOF-Menü der Kamera können Sie festlegen, welche Bilder in welcher Anzahl gedruckt werden sollen. Diese Informationen werden im internen Speicher oder auf der Speicherkarte gespeichert. Wenn der Druck gestartet wird, liest der Drucker die auf der Speicherkarte eingebetteten Informationen und druckt die angegebenen Bilder aus.

1. Drehen Sie den Modus-Schalter auf [].
2. Wählen Sie mit den Tasten  /  das Bild aus, für das Sie die DPOF-Einstellungen festlegen möchten.
3. Drücken Sie auf die Taste **MENU**.
 - Das Wiedergabemenü wird angezeigt.
4. Wählen Sie mit der Taste  /  die Option [DPOF] aus und drücken dann auf **SET**.
 - Das DPOF-Fenster wird angezeigt.
5. Wählen Sie mit den Tasten  /  die Option [Einzel] oder [Alle] aus und drücken auf **SET**.
 - [Einzel]: Für das Festlegen der DPOF-Einstellungen eines einzelnen Bilds.
 - [Alle]: Für das Festlegen der DPOF-Einstellungen für alle Bilder gleichzeitig.
6. Wählen Sie mit der Taste  /  die Option [Druckanzahl] aus und drücken dann auf **SET**.
 - Auf dem Monitor wird die Anzahl der Ausdrucke angezeigt.
7. Legen Sie mit den Tasten  /  die Anzahl der Ausdrucke fest und drücken dann auf **SET**.
 - Für jedes Bild können Sie bis zu 9 Ausdrucke festlegen.
8. Wählen Sie mit der Taste  /  die Option [Datum] aus und drücken dann auf **SET**.
 - Das Fenster für die Datumseinstellung erscheint.

Wiederg.	Setup1	Setup2
Diaschau	Ausführ.	
DPOF	Nächst. Menü	
Schutz	Nächst. Menü	
Kopieren	Nächst. Menü	
LCD-Helligkeit	0	

MENU:Ende **SET:Anp.**

Wiederg.	Setup1	Setup2
DPOF		
Einzel		
Alle		

MENU:Ende **SET:Anp.**

Wiederg.	Setup1	Setup2
DPOF		
Einzel		
Druckanzahl	1	
Datum	Ein	
Drucken aktiv	Ausführ.	

MENU:Ende **SET:Anp.**

9. Wählen Sie mit den Tasten **▲** / **▼** die Option [Ein] oder [Aus] aus und drücken Sie dann auf **SET**.

- [Ein]: Das Datum der Aufnahme wird gedruckt.
- [Aus]: Das Datum der Aufnahme wird nicht gedruckt.

10. Wählen Sie mit der Taste **▲** / **▼** die Option [Drucken aktiv] aus und drücken Sie dann auf **SET**.

11. Wählen Sie mit der Taste **▲** / **▼** die Option [Ausführ.] aus und drücken Sie dann auf **SET**.

- Dabei wird eine Datei mit den DPOF-Informationen erzeugt. Abschließen kehrt der LCD-Monitor zur normalen Wiedergabe-Anzeige zurück.
- Auf allen Bildern, für die die DPOF-Einstellungen festgelegt wurden, wird das Symbol [] angezeigt.



- HINWEIS**
- Auf dem Foto wird das Datum aufgedruckt, das auch in der Kamera eingestellt ist. Damit auf dem Foto das richtige Datum gedruckt wird, müssen Sie vor der Aufnahme das Datum in der Kamera einstellen. Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter "Einstellen von Datum und Uhrzeit".
 - Wenn Sie die DPOF-Einstellungen für Bilder festlegen möchten, die sich im internen Speicher befinden, müssen Sie diese Bilddateien zunächst auf eine SD-Speicherkarte kopieren. Ausführliche Informationen dazu finden Sie in diesem Benutzerhandbuch im Abschnitt "Kopieren von Dateien aus dem internen Speicher auf eine Speicherkarte".

Kopieren von Dateien aus dem internen Speicher auf eine Speicherkarte

Mit dieser Funktion können Sie die Dateien aus dem internen Speicher der Kamera auf eine Speicherkarte kopieren. Das ist natürlich nur dann möglich, wenn sich Dateien im internen Speicher befinden und wenn eine Speicherkarte in die Kamera eingesetzt wurde.

1. Drehen Sie den Modus-Schalter auf [].
2. Wählen Sie mit den Tasten  /  die Bilder aus, die auf die Speicherkarte kopiert werden sollen.
3. Drücken Sie auf die Taste **MENU**.
 - Das Wiedergabemenü wird angezeigt.
4. Wählen Sie mit der Taste  /  die Option [Kopieren] aus und drücken dann auf **SET**.
5. Wählen Sie mit den Tasten  /  die Option [Ausführ.] aus und drücken dann auf **SET**.
 - Wählen Sie mit den Tasten  /  die Option [Abbruch] aus und drücken dann auf **SET**.



Änderung des Startlogobilds der Kamera

Sie können das Startlogobild für Ihre Kamera auswählen. Sie können ein neues Startlogobild unter Ihren aufgenommenen Standbildern auswählen.

1. Stellen Sie den Modusschalter auf [□].
2. Wählen Sie das Bild, das Sie schützen möchten, mit Hilfe der Tasten ◀ / ▶ aus.
3. Drücken Sie auf die **MENU**-Taste.
 - Es erscheint das Wiedergabemenü.
4. Wählen Sie mit der Taste ▶ [Setup1].
5. Wählen Sie unter Verwendung der Tasten ▲ / ▼ [Start-Logo], und drücken Sie auf die **SET**-Taste.
6. Wählen Sie unter Verwendung der Tasten ▲ / ▼ [Benutzerdefiniertes Bild], und drücken Sie auf die **SET**-Taste.
7. Wählen Sie unter Verwendung der Tasten ▲ / ▼ [Ausführ.], und drücken Sie auf die **SET**-Taste.
 - Das neue Startlogobild wird dann beim nächsten Einschalten der Kamera aktiviert.



- Das vom Anwender ausgewählte Bild wird im Stammverzeichnis des internen Speichers gespeichert. Falls der interne Speicher formatiert wird, geht das vom Anwender ausgewählte Bild verloren und wird durch das standardmäßige Startlogobild ersetzt.
- Wenn Sie das Startbild über eine USB-Verbindung (Massenspeichergerät) auswechseln und das Datenformat nicht kompatibel ist, erscheint das Startbild fehlerhaft.
- Es erscheint die Meldung "KEIN BILD", wenn "Benutzerdefiniertes Bild" ausgewählt wird, sich aber keine Bilder auf der SD-Speicherkarte und dem internen Speicher befinden.
- Es erscheint die Meldung "SPEICHER VOLL", wenn der freie Speicherplatz im internen Speicher nicht für das Speichern des benutzerdefinierten Bilds ausreicht.
- Falls ein Bild als Startlogobild ausgewählt wird, das eine aufgenommene Stimmennotiz besitzt, wird die Stimmennotiz deaktiviert.
- Es kann nur ein benutzerdefiniertes Bild gespeichert werden. Das vorherige Startlogobild wird nicht beibehalten, wenn Sie ein anderes Bild als Startlogobild auswählen.



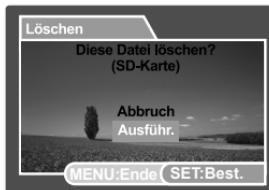
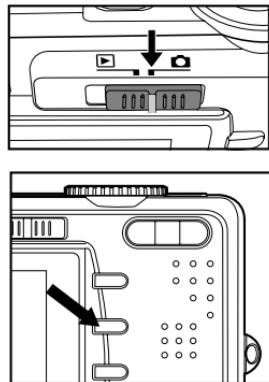
HINWEIS

[] Löschen von Bildern

Sofortlöschfunktion

Mit der Sofortlöschfunktion können Sie die zuletzt gemachte Aufnahme gleich nach der Aufnahme wieder löschen.

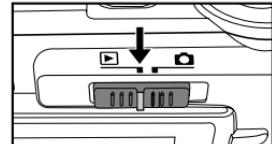
1. Schieben Sie den Modusschalter auf [] und drehen Sie das Modusrad auf einen der Aufnahmemodi.
2. Drücken Sie auf die Taste .
 - Auf dem LCD-Monitor erscheint die letzte Aufnahme und das Schnelllöschungs-Menü.
3. Mit  bestätigen Sie die Eingabe.
 - Sie können auch auf **SET** drücken, um die Löschung zu bestätigen.
 - Damit die Aufnahmen nicht gelöscht werden, müssen Sie [Abbruch] wählen und auf **SET** drücken.



Löschen von Aufnahmen im Wiedergabemodus

Löschen einzelner Aufnahme/mehrerer Aufnahmen auf einmal

1. Stellen Sie den Modus-Schalter auf [].
 - Die zuletzt gemachte Aufnahme eines Fotos wird auf dem LCD-Display angezeigt.
2. Wählen Sie mit den Tasten  /  das Bild aus, das gelöscht werden soll.
3. Drücken Sie auf die Taste .
 - Es wird das Löschmenü angezeigt.
4. Wählen Sie mit den Tasten  /  die Option [Einzel] oder [Alle] aus und drücken auf **SET**.
 - [Einzel]: Löscht das ausgewählte Bild oder die zuletzt gemachte Aufnahme.
 - [Alle]: Löscht alle Bilder außer die, die mit einem Löschschutz versehen sind.
 - [Seite]: Löscht die ausgewählten Bilder.
5. Wählen Sie mit den Tasten  /  die Option [Ausführ.] aus und drücken dann auf **SET**.
 - Damit die Aufnahmen nicht gelöscht werden, müssen Sie [Abbruch] wählen und auf **SET** drücken.



HINWEIS

- Das Löschen von Aufnahmen wirkt sich nicht auf die Nummerierung der Bilder aus. Wenn Sie z.B. das Bild mit der Nummer 240 löschen, trägt das nächste Bild die Nummer 241, auch wenn die 240 gar nicht mehr existiert. Die Nummern von Bildern, die gelöscht wurden, werden nicht mehr verwendet oder anderen Bildern zugewiesen.

Löschen ausgewählter Aufnahmen

Mit dieser Funktion werden nur die ausgewählten Bilder gelöscht.

1. Stellen Sie den Modus-Schalter auf [].
2. Drücken Sie auf die Taste  .
 - Es wird das Löschmenü angezeigt.
3. Wählen Sie mit der Taste  /  die Option [Seite] aus und drücken dann auf **SET**.
 - Die Bilder werden in der Miniaturbildanzeige angezeigt.
4. Wählen Sie mit  /  /  /  die Bilder aus, die gelöscht werden sollen, und drücken dann auf  .
 - Das Symbol [] wird angezeigt. Drücken Sie noch einmal auf die Taste  , wird der Vorgang abgebrochen. Wiederholen Sie diesen Vorgang für alle Bilder, die gelöscht werden sollen.
5. Drücken Sie auf die **SET**-Taste.



MENÜOPTIONEN

Aufnahmemenü (Funktion)

In diesem Menü werden in den Aufnahmemodi die Grundeinstellungen für die Aufnahme von Fotos vorgenommen. Die Einstellungen bleiben erhalten, auch wenn die Kamera manuell oder automatisch ausgeschaltet wird.

In den Aufnahmemodi sind die folgenden Menüs verfügbar:

Auto

Aufnah.	Funktion
Auflösung	Aufnahme
Qualität	Dub
Schärfe	LCD-Helligkeit
Kontrast	Digitaler Zoom
Farbe	Vorschau
	Datum
	Signalton

Szene

Aufnah.	Funktion
SzeneModus	Aufnahme
Auflösung	Dub
Qualität	LCD-Helligkeit
	Digitaler Zoom
	Vorschau
	Datum
	Signalton

Programm / T v / Av / M / Benutzerdefiniert

Aufnah.	Funktion	AE/AWB
Auflösung	Aufnahme	Weissabgleich
Qualität	Dub	Manuell WB
Schärfe	LCD-Helligkeit	ISO
Kontrast	Digitaler Zoom	Belichtung
Farbe	Vorschau	Fokusber.
	Datum	Blitz-Offset
	Signalton	

Video

Aufnah.	Funktion	AE/AWB
Qualität	LCD-Helligkeit	Weissabgleich
Kontrast	Digitaler Zoom	Manuell WB
Farbe	Signalton	

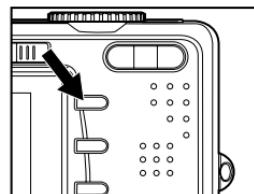
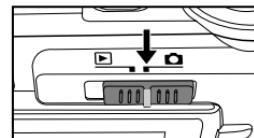
Panorama

Aufnah.	Funktion	AE/AWB
Auflösung	LCD-Helligkeit	Weissabgleich
Qualität	Signalton	Manuell WB
Schärfe		ISO
Kontrast		Belichtung
Farbe		Blitz-Offset

Verwackelschutz

Aufnah.	Funktion	AE/AWB
Auflösung	Dub	Weissabgleich
Qualität	LCD-Helligkeit	Manuell WB
Schärfe	Digitaler Zoom	Belichtung
Kontrast	Vorschau	Fokusber.
Farbe	Datum	Blitz-Offset
	Signalton	

1. Schieben Sie den Modusschalter auf [] und drehen Sie das Modusrad auf einen der Aufnahmemodi.
2. Drücken Sie auf die Taste **MENU**.
 - Das Menü [Aufnah.] wird angezeigt.
3. Wählen Sie mit den Tasten **▲** / **▼** die gewünschte [Aufnah.] und drücken Sie auf **SET**, um in das Untermenü zu gelangen.
4. Wählen Sie mit der Taste **▲** / **▼** einen Eintrag aus und drücken dann auf **SET**.
5. Um das Menü zu beenden, drücken Sie auf die Taste **MENU**.



Aufnah.	Funktion	AE/AWB
SzeneModus	Sport	
Auflösung	3648x2736	
Qualität	Fein	

MENU:Ende SET:Anp.

SzeneModus

Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter "SzeneModus".

Auflösung

Hier wird die Auflösung für die Aufnahmen festgelegt.

- * 3648 x 2736
- * 2816 x 2112
- * 2048 x 1536
- * 640 x 480

Qualität

Hier wird die Qualität (Komprimierungsrate) festgelegt, mit der die Aufnahmen gemacht werden sollen.

- * Fein / Standard / Eco.



■ Die Einstellung [Eco.] ist im Modus [] nicht verfügbar.

HINWEIS

Schärfe

Die Kamera betont automatisch die Grenzlinien zwischen hellen und dunklen Bereichen eines Bildes. Dadurch erscheinen die Bildlinien Schärfer. Bei manchen Aufnahmen ist eine schärfere Abgrenzung der Details erwünscht. Bei manchen Aufnahmen sollen die Details weicher gezeichnet sein.

Hier wird die Bildschärfe für die Aufnahmen festgelegt.

- * Hart / Normal / Weich

Kontrast

Hier wird der Unterschied zwischen den dunklen und hellen Bereichen des Bilds festgelegt.

- * Hart / Normal / Weich

Farbe

Hier wird die Farbe für die Aufnahmen festgelegt.

- * Standard / Kräftig / Vergilbt / Einfarbig / Rot / Grün / Blau / Gelb / Lila

Aufnahmemenü (Funktion)

1. Schieben Sie den Modusschalter auf [] und drehen Sie das Modusrad auf einen der Aufnahmemodi.
2. Drücken Sie auf **MENU** und wählen mit ► das Menü [Funktion] aus.
 - Es erscheint das Aufnahmemenü mit der Option [Funktion].
3. Wählen Sie mit den Tasten ▲ / ▼ die gewünschte [Funktion]-Option und drücken auf **SET**, um in das Untermenü zu gelangen.
4. Wählen Sie mit der Taste ▲ / ▼ einen Eintrag aus und drücken dann auf **SET**.
5. Um das Aufnahmemenü zu beenden, drücken Sie auf die Taste **MENU**.

Aufnah.	Funktion	AE/AWB
Aufnahme	AEB	
Dub	Aus	
LCD-Helligkeit	0	
Digitaler Zoom	Aus	
Vorschau	Aus	
Datum	Aus	
Signalton	Aus	

MENU:Ende SET:Anp.

Aufnahme

Hier wird die Aufnahmemethode für die Aufnahme festgelegt.

- * [] Einzelbild: Es wird jeweils ein einzelnes Foto aufgenommen.
- * [] Serienbild: Es kann eine Fotoserie von max. 3 Bildern aufgenommen werden.
- * [] AEB: Es können drei Fotos hintereinander mit unterschiedlichen Belichtungen (Standardbelichtung, Unterbelichtung und Überbelichtung) aufgenommen werden.
- * [] Burst: Ermöglicht die Aufnahme einer Fotoserie, während Sie die Auslösertaste drücken. Wenn Sie fortwährend den Auslöser gedrückt halten, werden solange Bilder aufgenommen, bis der gesamte Speicherplatz aufgebraucht ist.
- * [] Pre-Shot: Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter "Fotografieren eines Aufnahmeobjekts vor einem ganz bestimmten Hintergrund (Pre-Shot)".
- * [] Coupl.Shot: Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter "Kombinieren von zwei Aufnahmen zu einem Foto (Coupling-Shot)".



- Stimmennotiz ist in den Aufnahmemodi [Serienbild], [AEB], [Burst], [Pre-Shot] und [Coupl.Shot] automatisch auf [Aus] eingestellt.

Dub

Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter "Aufnehmen von Stimmennotizen".

- * Ein/Aus



- Wenn die Option [Vorschau] auf [Aus] eingestellt ist, ist die Funktion [Dub] automatisch auf [Aus] eingestellt.

LCD-Helligkeit

Wählen Sie die Helligkeit für den LCD-Monitor aus. Mit der Taste **▲** wird der LCD-Monitor heller, mit **▼** dunkler. Der Einstellungsbereich reicht von -5 bis +5.



Digitaler Zoom

Hier können Sie für jede Aufnahme festlegen, ob Sie den digitalen Zoom verwenden möchten oder nicht.

* Ein/Aus

Vorschau

Hier wird eingestellt, ob ein Bild gleich nach der Aufnahme auf dem LCD-Monitor angezeigt werden soll.

* Ein/Aus



HINWEIS

- Wenn die Option [Vorschau] auf [Aus] eingestellt ist, ist die Funktion [Dub] automatisch auf [Aus] eingestellt.

Datum

Das Datum der Aufnahme kann direkt auf die Bilder aufgedruckt werden. Diese Funktion muss vor der Aufnahme aktiviert werden.

* Ein/Aus



Das Datum und die Uhrzeit werden hier gedruckt.

Signalton

Zum Aktivieren oder Deaktivieren der Tastentöne (Signalton) der Kamera.

* Ein/Aus

Aufnahmemenü (AE/AWB)

1. Schieben Sie den Modusschalter auf [] und drehen Sie das Modusrad auf einen der Aufnahmemodi.
2. Drücken Sie auf **MENU** und wählen mit ► das Menü [AE/AWB] aus.
 - Es erscheint das Aufnahmemenü mit der Option [AE/AWB].
3. Wählen Sie mit den Tasten ▲ / ▼ die gewünschte [AE/AWB]-Option und drücken auf **SET**, um in das Untermenü zu gelangen.
4. Wählen Sie mit der Taste ▲ / ▼ einen Eintrag aus und drücken dann auf **SET**.
5. Um das Aufnahme-Menü zu beenden, drücken Sie auf die **MENU**-Taste.

Aufnah.	Funktion	AE/AWB
Weissabgleich	Auto	
Manuell WB	Einstellen	
ISO	100	
Belichtung	Multi	
Fokusber.	Multi	
Blitz-Offset	0	
MENU:Ende		SET:Anp.

Weissabgleich

Hier wird der Weissabgleich für die Aufnahme von Fotos bei verschiedenen Lichtbedingungen festgelegt. Dabei wird das Licht der Empfindung durch das menschliche Auge angeglichen.

- * [] Leer Auto
- * [] Glühbirne
- * [] Neon 1
- * [] Neon 2
- * [] Sonne
- * [] Wolken
- * [] Manuell

Manueller WB

Hier kann der Weissabgleich manuell eingestellt und gespeichert werden. Diese Funktion ist nützlich, wenn kein geeigneter Weissabgleich gefunden werden konnte.

Bevor Sie [Ausführ.] wählen, müssen Sie das Aufnahmeobjekt festlegen (z.B. ein weißes Blatt Papier), das für die Einstellung des Weissabgleichs verwendet werden soll.

* Abbruch / Ausführ.

ISO

Legt die Lichtempfindlichkeit für die Aufnahmen fest. Bei einer höheren Empfindlichkeit (und einem höheren ISO-Wert), kann man Aufnahmen sogar an dunkleren Orten machen. Diese werden dann allerdings körniger.

* 64 / 100 / 200 / 400 / Auto



- Bei der Einstellung [Auto] wird automatisch ein ISO-Wert zwischen ISO 64 und ISO 200 eingestellt.
- Im Modus [] ist die Funktion ISO nicht verfügbar. Der ISO-Wert wird automatisch zwischen ISO 64 und ISO 400 eingestellt.

HINWEIS

- Die Einstellung [Auto] ist bei [Tv], [Av] und [M] nicht verfügbar.

Belichtung

Hier wird die Messmethode für die Berechnung der Belichtung festgelegt.

- * [] Multi: Der gesamte Bildschirmbereich wird gemessen, aus diesem Wert wird die Belichtung berechnet.
- * [] Punkt: Ein kleiner Bereich in der Mitte des Bildschirms wird gemessen, aus diesem Wert wird die Belichtung berechnet.
- * [] Mittenbetont: Die Belichtung wird im gesamten Bildbereich gemessen.

Fokusber.

Hier wird der Fokusbereich festgelegt.

- * Multi: Die Autofokusfunktion sucht die geeignete Position in einem Fokusbereich aus 9 Blöcken.
- * Mitte: Die Autofokusfunktion stellt die Bildschärfe in der Mitte des Bilds ein.

Blitz-Offset

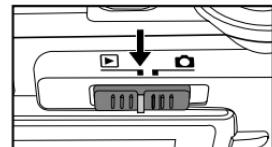
Hier wird die Blitzstärke festgelegt. Bei "+"-Werten erhöht sich die Blitzstärke. Bei "-"Werten verringert sich die Blitzstärke.

* +2 / +1 / 0 / -1 / -2

Wiedergabemenü

Legen Sie im []-Modus fest, welche Einstellungen für die Wiedergabe verwendet werden sollen.

1. Stellen Sie den Modus-Schalter auf [].
2. Drücken Sie auf die Taste **MENU**.
 - Das Wiedergabemenü wird angezeigt.
3. Wählen Sie mit den Tasten **▲** / **▼** die gewünschte Option und drücken Sie auf **SET**, um in das Untermenü zu gelangen.
4. Wählen Sie mit der Taste **▲** / **▼** einen Eintrag aus und drücken dann auf **SET**.
5. Um das Menü zu beenden, drücken Sie auf die Taste **MENU**.



Diaschau

Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter "Wiedergeben als Diaschau".

DPOF

Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter "DPOF-Einstellungen".

Wiederg.	Setup1	Setup2
Diaschau	Ausführ.	
DPOF	Nächst. Menü	
Schutz	Nächst. Menü	
Kopieren	Nächst. Menü	
LCD-Helligkeit	0	
MENU:Ende		SET:Anp.

Schutz

Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter "Schützen von Bildern".

Kopieren

Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach im Abschnitt "Kopieren von Dateien aus dem internen Speicher auf eine Speicherkarte".

LCD-Helligkeit

Weitere Details hierzu finden Sie in diesem Benutzerhandbuch unter Aufnahmemenü (Funktion) im Abschnitt "LCD-Helligkeit".

Menü Setup

Stellen Sie die Betriebsumgebung der Kamera ein.

1. Stellen Sie den Modus-Schalter auf [].
2. Drücken Sie auf **MENU** und wählen mit ► das Menü [Setup1] aus.
 - Das Menü [Setup1] wird angezeigt.
3. Wählen Sie mit den Tasten ▲ / ▼ die gewünschte Option und drücken Sie auf **SET**, um in das Untermenü zu gelangen.
4. Wählen Sie mit der Taste ▲ / ▼ einen Eintrag aus und drücken dann auf **SET**.
5. Um das Menü zu beenden, drücken Sie auf die Taste **MENU**.



Stimmennotiz

Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter "Aufnehmen von Stimmennotizen".

Speicherinfo

Hier wird die freie Speicherkapazität der SD-Speicherkarte (oder des internen Speichers) angezeigt. Wenn keine SD-Speicherkarte eingesetzt ist, wird die Speicherkapazität des internen Speichers angezeigt.

Bild-Zähler

Hier wird ein neuer Ordner erstellt. Die Aufnahmen werden beginnend mit der Nummer 0001 in diesem Ordner gespeichert.

* Abbruch / Ausführ.

Format

Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter "Formatieren einer SD-Speicherkarte oder des internen Speichers".

Signalton

Weitere Details hierzu finden Sie in diesem Benutzerhandbuch unter Aufnahmemenü (Funktion) im Abschnitt "Signalton".

Start-Logo

Lesen Sie den Abschnitt "Änderung des Startlogobilds der Kamera", um weitere Einzelheiten zu erfahren.

Menü Setup2

1. Stellen Sie den Modus-Schalter auf [].
2. Drücken Sie auf **MENU** und wählen mit **►** das Menü [Setup2] aus.
 - Das Menü [Setup2] wird angezeigt.
3. Wählen Sie mit den Tasten **▲** / **▼** die gewünschte Option bei [Setup2] und drücken auf **SET**, um in das Untermenü zu gelangen.
4. Wählen Sie mit der Taste **▲** / **▼** einen Eintrag aus und drücken dann auf **SET**.
5. Um das Menü zu beenden, drücken Sie auf die Taste **MENU**.



Auto Aus

Wenn über einen bestimmten Zeitraum keine Tasten betätigt werden, schaltet sich die Kamera automatisch aus. Mit dieser Funktion kann die Laufzeit des Akkus verlängert werden.

*1 Min. / 3 Min. / 5 Min.

Datum/Zeit

Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter "Einstellen von Datum und Uhrzeit".

Werkseinst.

Hier werden alle Werte der Kamera auf die Standardeinstellung zurückgesetzt. Nur die Uhrzeit wird nicht zurückgesetzt.

* Abbruch / Ausführ.

Sprache

Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter "Auswählen der Sprache".

Videoausgabe

Hier wird das Videoausgabesystem dem Gerät angepasst, an das die Kamera angeschlossen wird.

*NTSC / PAL

Systeminfo

Hier wird die Firmware-Version der Kamera angezeigt.

ÜBERTRAGEN DER FOTOS UND VIDEOCLIPS AUF DEN COMPUTER

Systemanforderungen (Windows)

- Pentium 166 MHz oder höher
- Windows 2000/XP
- 128 MB RAM
- 128 MB freier Festplattenspeicher
- CD-ROM-Laufwerk
- Freier USB-Anschluss

Systemanforderungen (Macintosh)

- PowerPC G3/G4
- OS 9.0 oder höher
- 128 MB RAM
- 128 MB freier Festplattenspeicher
- CD-ROM-Laufwerk
- Freier USB-Anschluss

Anschließen der Kamera an den Computer

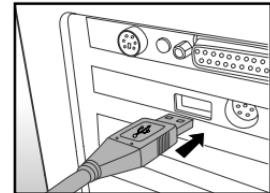
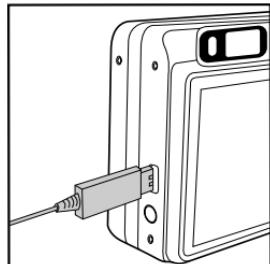
1. Schließen Sie das eine Ende des USB-Kabels an den Umwandlungsadapter-Anschluss der Kamera an.
2. Schließen Sie das andere Ende des USB-Kabels an einen freien USB-Anschluss des Computers an.
3. Schalten Sie die Kamera ein.
 - Das [USB]-Fenster erscheint.
4. Wählen Sie die Option [PC] und drücken Sie auf **SET**.
5. Klicken Sie auf dem Windows-Desktop auf das Symbol "Arbeitsplatz".
6. Suchen Sie das Symbol eines "Austauschbaren Datenträgers". Normalerweise wird der Kamera die Laufwerksbezeichnung "E" oder höher zugewiesen.
7. Klicken Sie doppelt auf dieses Laufwerk, in dem sich der Ordner DCIM befindet.
8. Klicken Sie doppelt auf den Ordner DCIM. Es befinden sich weitere Ordner darin.
 - In diesen Ordner befinden sich die aufgenommenen Bilder und Videoclips.
 - Sie können die Bild- und Videoclip-Dateien in einen Ordner auf dem Computer kopieren bzw. verschieben.

Mac: Klicken Sie auf dem Schreibtisch doppelt auf das Laufwerk "Unbenannt". iPhoto wird automatisch gestartet.



HINWEIS

- Wenn während der Datenübertragung die Stromversorgung der Kamera unterbrochen wird, können die Daten, die sich im internen Speicher der Kamera (oder auf der SD-Speicherkarte) befinden, beschädigt werden. Es wird empfohlen, beim Anschluss der Kamera an einen PC den AC-Netzadapter zu verwenden.



Herunterladen der Bild- und Videodateien

Wenn die eingeschaltete Kamera an den Computer angeschlossen ist, wird diese wie ein Disketten- oder ein CD-ROM-Laufwerk als weiteres Laufwerk betrachtet. Sie können die Fotos herunterladen (übertragen), indem Sie sie vom "Austauschbaren Datenträger" (bei Macintosh "untitled" oder "unlabeled") auf die Festplatte oder ein anderes Speichermedium kopieren.

Windows

Klicken Sie doppelt auf "Austauschbarer Datenträger", um diesen zu öffnen. Die Bilddateien befinden sich in den untergeordneten Ordnern. Wählen Sie die Bilder aus, die Sie kopieren möchten, und wählen Sie dann aus dem Menü "Bearbeiten" die Option "Kopieren". Öffnen Sie das Zielverzeichnis und wählen aus dem Menü "Bearbeiten" die Option "Einfügen". Sie können die Bilddateien auch in das gewünschte Verzeichnis verschieben.

Macintosh

Öffnen Sie das Symbol "untitled" sowie das Zielverzeichnis auf der Festplatte. Verschieben Sie die Bilddateien von der Kamera in das Zielverzeichnis.



HINWEIS

- Öffnen Sie nicht das Batteriefach, solange das USB-Kabel angeschlossen ist.
- Bei der Verwendung von Speicherkarten können Sie auch einen Kartenleser benutzen (dringend empfohlen).
- Es ist kein Programm für die Wiedergabe von Videos enthalten. Stellen Sie sicher, dass auf Ihrem Computer ein Programm für die Wiedergabe von Videos installiert ist.
- Wenn es nicht möglich ist, Bilder/Videoclips aus dem internen Speicher herunterzuladen, können Sie diese zuerst auf eine SD-Speicherkarte kopieren und dann von der Speicherkarte auf den Computer laden. Ausführliche Informationen dazu finden Sie in diesem Benutzerhandbuch im Abschnitt "Kopieren von Dateien aus dem internen Speicher auf eine Speicherkarte".

ANSCHLIESSEN AN EINEN PICTBRIDGE-KOMPATIBLEN DRUCKER

Auch wenn Sie keinen Computer haben, an den Sie die Kamera anschließen können, können Sie die Kamera direkt an einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen.

Anschießen der Kamera an den Drucker

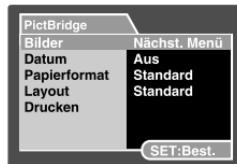
1. Schließen Sie das eine Ende des USB-Kabels an die Kamera an.
2. Schließen Sie das andere Ende des USB-Kabels an den USB-Anschluss des Druckers an.
3. Schalten Sie die Kamera ein.
4. Das Fenster [USB] wird angezeigt. Wählen Sie mit der Taste **▲/▼** die Option [DRUCKER] aus und drücken Sie dann auf **SET**.



Drucken der Bilder

Wenn die Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Drucker angeschlossen ist, erscheint auf dem Monitor das Fenster [DRUCKMODUS FESTLEGEN].

1. Wählen Sie mit der Taste **▲/▼** den Eintrag aus, der konfiguriert werden soll, und drücken Sie dann auf **SET**.
 - [Bilder]: Legen Sie fest, ob nur bestimmte Bilder oder ob alle Bilder gedruckt werden sollen. Sie können außerdem die Anzahl der Ausdrucke festlegen.
 - [Datum]: Je nach Druckertyp können Sie festlegen, ob das Datum ausgedruckt werden soll oder nicht.
 - [Papierformat]: Wählen Sie entsprechend des Druckertyps ein Papierformat aus.
 - [Layout]: Wählen Sie entsprechend des Druckertyps ein Drucklayout aus.
 - [Drucken]: Wenn alle diese Einstellungen abgeschlossen sind, können Sie den Druck starten.
2. Wenn Sie beim vorhergehenden Schritt die Option [Bilder] ausgewählt haben, erscheint der Monitor wie rechts abgebildet. Wählen Sie mit den Tasten **▲/▼** die Option [Einzel] oder [Alle] aus und drücken auf **SET**.
 - [Einzel]: Wählen Sie diese Option, wenn nur ein Bild gedruckt werden soll.
 - [Alle]: Wählen Sie diese Option, wenn alle Bilder gedruckt werden sollen.
 - [Ende]: Hier beenden Sie Option Bilder.



3. Wenn Sie beim vorhergehenden Schritt die Option [Einzel] ausgewählt haben, erscheint der Monitor wie rechts abgebildet.

- Wählen Sie mit den Tasten **◀/▶** das Bild aus, das gedruckt werden soll.

- Wählen Sie mit den Tasten **▲/▼** die Option [Drucknr.] und legen Sie damit die Anzahl der Druckexemplare (max. 99) fest.

- Drücken Sie abschließend zum Bestätigen auf die Taste **SET**.



4. Wählen Sie mit der Taste **▲/▼** die Option [Ende] aus und drücken dann auf **SET**.



5. Wählen Sie mit der Taste **▲/▼** die Option [Drucken] aus und drücken Sie dann auf **SET**.



6. Der Druck wird gestartet, und auf dem Monitor erscheint die Abbildung rechts.

- Auf dem Monitor erscheint kurz die Meldung [Fertig], um anzugeben, dass der Druckvorgang abgeschlossen ist.
- Wenn ein Druckfehler auftritt, erscheint die Meldung [Druckfehler] auf dem Monitor.



- Wenn die Kamera nicht mehr mit Strom versorgt wird, wird der Ausdruck abgebrochen.
- Es wird empfohlen, beim Anschluss der Kamera an einen PC den AC-Netzadapter zu verwenden.

INSTALLIEREN DER BEARBEITUNGS SOFTWARE

Installieren von Photo Explorer

Ulead® Photo Explorer bietet Ihnen eine einfache und effiziente Möglichkeit, Ihre digitalen Medien zu durchsuchen, übertragen, ändern und präsentieren. Laden Sie sich Fotos, Videos oder Soundclips von verschiedenen digitalen Geräten herunter, und durchsuchen Sie eigene Beschreibungen bzw. füge solche hinzu. Nehmen Sie Änderungen vor, oder veröffentlichen Sie die Dateien mit einem Medium Ihrer Wahl: E-Mail, Druck, Diaschau-Präsentation. Das Programm ist ein unverzichtbares multifunktionales Werkzeug für Benutzer von Digitalkameras, WebCams, DV-Camcordern, Scannern und allen anderen, die effektiv eine große Sammlung digitaler Medien organisieren möchten.

So wird Photo Explorer installiert:

1. Legen Sie die mit der Kamera mitgelieferte CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk ein. Das Begrüßungsfenster erscheint.
2. Klicken Sie auf **“PHOTO EXPLORER 8.0 INSTALLIEREN”**. Befolgen Sie für die Installation die Anweisungen auf dem Bildschirm.



HINWEIS

- Weitere Informationen zur Verwendung von Photo Explorer finden Sie in der dazugehörigen Hilfe-Dokumentation.
- Wenn Sie mit Windows 2000/XP arbeiten, müssen Sie bei der Installation von Photo Explorer als “Administrator” angemeldet sein.
- Photo Explorer wird nicht von Mac-Computern unterstützt. Hierfür wird iPhoto oder iPhoto2 empfohlen.

Installieren von Photo Express

Ulead® Photo Express ist eine umfassende Fotoprojekt-Software für digitale Bilder. Mit dem Schritt-für-Schritt-Ablauf, der visuellen Benutzeroberfläche und dem Hilfe-Assistenten im Programm können Sie aufregende Fotoprojekte erstellen. Laden Sie sich digitale Fotos mühelos von Digitalkameras oder Scannern herunter. Sortieren Sie sie bequem mit dem visuellen Browse-Modus. Wählen Sie aus zahllosen vorgefertigten Vorlagen wie Alben, Karten, Postern, Diashows u.v.m. Bearbeiten und verbessern Sie die Bilder mit Fotobearbeitungswerkzeugen, fotografischen Filtern und Spezialeffekten. Verfeinern Sie Projekte mit kreativen Designelementen wie Rahmen, und Stempeln. Versenden Sie dann die Ergebnisse per E-Mail oder mit verschiedenen anderen Druckoptionen an Ihre Familie und Freunde.

So wird Photo Express installiert:

1. Legen Sie die mit der Kamera mitgelieferte CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk ein. Das Begrüßungsfenster erscheint.
2. Klicken Sie auf "**PHOTO EXPRESS 5.0 INSTALLIEREN**". Befolgen Sie für die Installation die Anweisungen auf dem Bildschirm.



HINWEIS

- Weitere Informationen zur Benutzung von Photo Express finden Sie in der dazugehörigen Hilfe-Dokumentation.
- Wenn Sie Windows 2000/XP verwenden, müssen Sie bei der Installation von Photo Express als "Administrator" angemeldet sein.
- Photo Express wird nicht von Mac-Computern unterstützt.

Installieren von COOL 360

Mit Ulead® COOL 360™ können Sie ganz schnell und einfach eine Fotoserie in 360°- oder Weitwinkelpanoramabilder umwandeln. Die übersichtliche Bedienoberfläche und der benutzerfreundliche Assistent von COOL 360 ermöglichen es, großartige Panoramabilder zu erstellen. Mit Funktionen wie Ziehen, Mischen und Ausrichten können hervorragende Ergebnisse hervorgebracht werden. Diese Panoramas können Sie dann per E-Mail versenden, für Webseiten verwenden und sie in Dokumenten oder Präsentationen einfügen.

So installieren Sie Cool 360:

1. Legen Sie die mit der Kamera mitgelieferte CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk ein. Das Begrüßungsfenster erscheint.
2. Klicken Sie auf **“COOL 360 SE INSTALLIEREN”**. Befolgen Sie für die Installation die Anweisungen auf dem Bildschirm.



HINWEIS

- Weitere Informationen zur Benutzung von Cool 360 finden Sie in der dazugehörigen Hilfe-Dokumentation.
- Wenn Sie Windows 2000/XP verwenden, müssen Sie bei der Installation und Benutzung von autoProducer als Administrator angemeldet sein.
- Cool 360 wird nicht von Mac-Computern unterstützt.

TECHNISCHE DATEN

Element/Funktion	Beschreibung
Bildsensor	1/1,7" CCD-Sensor (10,1 Megapixel)
Bildauflösung	<Foto> 3648 x 2736, 2816 x 2112, 2048 x 1536, 640 x 480 <Videoclip> 640 x 480 (25 fps)
LCD-Display	2,5" LTPS-TFT Farb-LCD (230.000 Pixel)
Speichermedium	Interner Speicher mit 32 MB (26 MB frei zum Speichern der Aufnahmen) Unterstützt SD-Speicherkarten (bis 2 GB) (optional)
Dateiformate	JPEG, DCF 1,1, EXIF 2,2, DPOF, Motion JPEG
Objektiv	3x optischer Zoom Blendenreichweite: 2,8(W) - 4,8(T) Brennweite: 7,5mm – 22,5mm (entspricht 35mm – 105mm bei einer 35mm-Kamera)
Verschlusszeit	1 - 1/1500 s (Tv,Manuell) 0,5 - 1/1500 s (ausgenommen Tv,Manuell)
Digitaler Zoom	10,4x (Aufnahmemodus) 2x, 4x und 8x (Wiedergabemodus)
Effektive Blitzreichweite	0,5 - 2,7 m (Weit/ISO=200)
Anschlüsse	DC-Eingang (5 V) USB 2,0 (Volle Geschwindigkeit)/A/V-Ausgang
Stromversorgung	Lithium-Ionen-Akku (3,7V) Netzteil
Abmessungen	Ca. 91 x 57 x 27mm (ohne herausstehende Teile)
Gewicht	Ca. 152g (ohne Akku und SD-Speicherkarte)

*Änderungen von Design und technischen Daten bleiben vorbehalten und bedürfen keiner Ankündigung.

FEHLERBEHEBUNG

Bevor Sie die Kamera für eine Reparatur einschicken, sollten Sie sich die folgenden Probleme und Lösungsvorschläge durchlesen. Wenn das Problem dennoch nicht gelöst werden kann, wenden Sie sich an Ihren Fachhändler oder ein Reparaturfachbetrieb.

Stromversorgung

Problem	Ursache	Lösungsmöglichkeit
Die Kamera kann nicht eingeschaltet werden.	Es befindet sich kein Akku in der Kamera. Der Akku ist leer. Das Netzteil ist nicht richtig angeschlossen.	Legen Sie einen Akku richtig gepolt in die Kamera. Laden Sie den Akku auf. Schließen Sie es richtig an. Schalten Sie die Kamera ein.
Während des Betriebs schaltet sich die Kamera aus.	Die Kamera wurde über einen längeren Zeitraum nicht betätigt, sodass sie sich automatisch ausgeschaltet hat. Der Akku ist leer.	Verwenden Sie das Netzteil oder laden Sie den Akku neu.
Die Akkus sind schnell leer.	Die Kamera wird bei extrem niedrigen Temperaturen verwendet. Es wurden viele Blitzaufnahmen gemacht. Der Akku ist nicht vollständig geladen. Der Akku wurde nach dem Aufladen über einen längeren Zeitraum nicht verwendet.	Um die Leistungsfähigkeit und Lebensdauer des Akkus zu erhöhen, sollte er mindestens einmal vollständig aufgeladen und dann vollständig entladen werden.
Die Akkus und die Kamera fühlen sich warm an.	Die Kamera oder der Blitz wurden ununterbrochen benutzt.	

Fotografieren

Problem	Ursache	Losungsmöglichkeit
Die Kamera macht beim Drücken des Auslösers keine Aufnahme.	Die Akkus sind fast leer.	Laden Sie den Akku auf.
	Die Kamera ist nicht eingeschaltet.	Schalten Sie die Kamera ein.
	Die Kamera ist nicht im Aufnahme-Modus.	Wechseln Sie die Kamera in den Aufnahme-Modus.
	Der Auslöser wurde nicht ganz heruntergedrückt.	Drücken Sie den Auslöser vorsichtig ganz herunter.
	Die Speicherkarte ist voll.	Legen Sie eine neue Karte ein oder löschen Sie überflüssige Dateien.
	Die Lebensdauer der Speicherkarte ist abgelaufen.	Legen Sie eine neue Speicherkarte ein.
	Der Blitz wird geladen.	Warten Sie bis die LED erlischt.
	Die Speicherkarte wird von der Kamera nicht erkannt.	Formatieren Sie die Speicherkarte bei der ersten Benutzung mit der Kamera.
	Die automatische Ausschaltfunktion ist aktiviert.	Schalten Sie die Kamera ein.
	Die Speicherkarte ist schreibgeschützt.	Entfernen Sie den Schreibschutz.
Die Aufnahmen erscheinen nicht auf dem LCD-Monitor.	Die Kamera ist nicht eingeschaltet.	Schalten Sie die Kamera ein.
	Der LCD-Monitor ist dunkel.	Stellen Sie im Aufnahme-Menu die Helligkeit des LCD-Monitors ein.
Die Kamera kann die Aufnahme mit der Auto-Fokus-Funktion nicht fokussieren.	Das Objektiv ist beschmutzt.	Wischen Sie das Objektiv oder die Selbstauslöser-LED mit einem weichen trockenen Tuch sauber.
	Der Abstand zum Aufnahmeobjekt ist kleiner als die eigentliche Reichweite.	Achten Sie darauf, dass sich das Aufnahmeobjekt innerhalb der eigentlichen Reichweite befindet.
	Der Blitz ist ausgeschaltet.	Stellen Sie einen anderen Blitz-Modus ein.
Der Blitz wird nicht ausgelöst. Der Blitz wird nicht neu aufgeladen.	Der Abstand zum Aufnahmeobjekt ist größer als die eigentliche Reichweite.	Gehen Sie näher an das Aufnahmeobjekt heran.
	Der Blitz ist zu schwach.	Andern Sie den Blitz-Offset.
Das Bild ist zu dunkel.	Die Aufnahme wurde bei schlechten Lichtverhältnissen ohne Blitz gemacht.	Stellen Sie einen anderen Blitz-Modus ein.
	Die Aufnahme ist unterbelichtet.	Stellen Sie einen höheren Belichtungswert ein.
	Der Blitz ist zu schwach.	Andern Sie den Blitz-Offset.
Das Bild ist zu hell.	Die Aufnahme ist überbelichtet.	Stellen Sie einen niedrigeren Belichtungswert ein.
	Der Blitz ist zu stark.	Andern Sie den Blitz-Offset.
Die Farben der Aufnahme erscheinen unnatürlich.	Bei den gegebenen Aufnahmebedingungen konnte der Weißabgleich nicht automatisch eingestellt werden.	Fügen Sie einen weisen Gegenstand zur Bildkomposition hinzu.

Wiedergabe

Problem	Ursache	Lösungsmöglichkeit
Die Kamera kann keine Dateien wiedergeben.	Die Kamera befindet sich nicht im Wiedergabe-Modus.	Stellen Sie den Wiedergabe-Modus ein.
Der Inhalt der Speicherkarte kann nicht wiedergegeben werden.	Die Speicherkarte wurde nicht mit dieser Kamera formatiert.	Setzen Sie eine Karte ein, die mit dieser Kamera formatiert wurde.
Dateien können nicht gelöscht werden.	Die Datei ist mit Löschschutz versehen. Die Speicherkarte wurde nicht mit dieser Kamera formatiert.	Heben Sie den Löschschutz auf. Setzen Sie eine Karte ein, die mit dieser Kamera formatiert wurde.
Die Speicherkarte kann nicht formatiert werden.	Die Speicherkarte ist schreibgeschützt. Die Lebensdauer der Speicherkarte ist abgelaufen.	Entfernen Sie den Schreibschutz. Entfernen Sie den Schreibschutz. Legen Sie eine neue Speicherkarte ein.
Die Aufnahme wird zu dunkel wiedergegeben, obwohl sie mit Blitz aufgenommen wurde.	Der LCD-Monitor ist zu dunkel.	Stellen Sie die Helligkeit des LCD-Monitors ein.

Andere Probleme

Problem	Ursache	Lösungsmöglichkeit
Die Kamera reagiert nicht auf einen Tastendruck.	Die Akkus sind fast leer.	Laden Sie den Akku auf.
Das Datum und die Uhrzeit sind falsch eingestellt.	Das Datum und die Uhrzeit sind falsch eingestellt.	Stellen Sie das Datum und die Uhrzeit richtig ein.
Das eingestellte Datum wird nicht mehr angezeigt.	Der Akku wurde bei eingeschalteter Kamera herausgenommen.	Stellen Sie noch einmal das Datum und die Uhrzeit ein.

Anschließen an den Computer/Installieren der Software

Problem	Ursache	Lösungsmöglichkeit
Es werden keine Bilder heruntergeladen.	Auf der Festplatte ist nicht genügend freier Speicherplatz vorhanden.	Überprüfen Sie, ob auf der Festplatte genügend Speicherplatz für den Betrieb von Windows vorhanden ist und ob das Laufwerk genügend Kapazität zum Laden der Bilddateien hat.
	Das Gerät wird nicht mit Strom versorgt.	Laden Sie den Akku auf. Verwenden Sie den AC-Netzadapter. Schalten Sie die Kamera ein.
Eine Wiedergabe von Videoclips ist bei Windows 98 und Windows Me nicht möglich.	DirectX hat Kompatibilitätsprobleme mit Video Driver.	Laden Sie DirectX 9.0 von der Microsoft-Website herunter und installieren Sie es.